

المجاهدون يسيطرون على مطار جلال أباد

كشمير: حكومة المجاهدين ستطوئون جيب الله وكل العناصر التي تساعد على إنهاء الحرب

الرياض - واس:

اعرب الشيخ قلب الدين حكمت يار وزير الخارجية في حكومة المجاهدين الأفغان عن تأكيده وشكره للقرار الذي وصفه بأنه نجاح والذي اتخذته المؤتمر الإسلامي للأمن على الوزراء للخروجية الذي تنهى اعصاه في مدينة الرياض الليلة قبل الماضية.

كانت اول دولة اعترفت بحكومة المجاهدين الأفغان.

واضاف في لقاء صحفي عقده الليلة قبل الماضية في المركز الاعلامي بالرياض ان قرار المؤتمر الخاص بحصول دولة افغانستان الاسلامية على مقعدها في منظمة المؤتمر الاسلامي سيؤدي دوراً حيوياً في الوصول الى حل سلمي للشككة الافغانية.

واكد قلب الدين حكمت يار ان هذا القرار ان يجعل التظيم في كابول منبذاً على مستوى الشعب الاسلامي فحسب بل على صعيد الامة الاسلامية بأسرها وقال اننا ندعو نظام كابول الى عدم اطلاق سلك الدماء حفاظاً على ارواح الشعب الافغاني.

ودعا وزير خارجية الحكومة الافغانية المؤقتة حكمت كابل الى نقل السلطة سلمياً الى الحكومة المؤقتة المنتخبة شعبياً.. ومضى قائلاً انه ينبغي على ذلك التظيم ان يهتم قرار الامة التي شكلت الحكومة الاسلامية المؤقتة وقرار منظمة المؤتمر الاسلامي.

واكد حكمت يار ان حصول دولة افغانستان الاسلامية على مقعدها في منظمة المؤتمر الاسلامي يعد اعترافاً جماعياً فعلياً بالحكومة المؤقتة للمجاهدين.

واعلن ان حكومت ستقوم من العناصر التي تساعد في اثناء الحرب واعادة السلام الى البلاد وقال.. اننا نشكهن لهم ان شاء الله الحظ على حياتهم وممتلكاتهم وسيكونون في امان وستتاح لهم فرص للمشاركة في اعادة اعمار افغانستان.

وشدد حكمت يار على ان الحكومة الاسلامية الافغانية المؤقتة ستثبت ان شاء الله قدرتها على اعادة الامن والسلام الى ربوع افغانستان مشيراً الى ان حكومة بلاده ستلتزم صفة جدية من الصراحة والتعاون مع كل الدول.

البيعة من ١٧

وزير الدفاع الأمريكي الجديد

حزب تجاه الاتحاد السوفيتي ودعوة لتحصيل الحظاء مزيداً من تبعت الدفاع

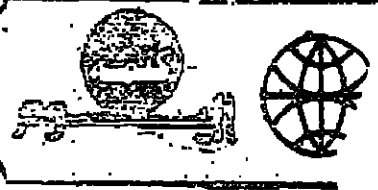
واشنطن - وكالات:

وافق مجلس الشيوخ الأمريكي بكامله امس على اختيار عضو مجلس الشيوخ ديك شيني وزيراً للدفاع حيث صوت المجلس بـ ٩٢ صوتاً لصالحه مقابل لا شيء.

واوضح رئيس لجنة الخدمات المسلحة بمجلس الشيوخ عضو مجلس الشيوخ الديمقراطي سام فران بان ديك

البيعة من ١٧

<p>الإعلام / أسرة الملك فهد «المستقى» بالعمارة</p>	<p>البنك الدولي للعالمية للدعاية والإعلان</p>	<p>جريدة اليوم المركز الرئيسي : الرياض من ٥٦٥ الفرع الرئيسي : ٣١٤٣١ لندن مخول التحرير : شارع الاندلس عنون الإدارة : شارع الملك عبد العزيز</p>	<p>رئيس مجلس الإدارة والمدير العام محمد المبارك مدير عام الإدارة مسعود الغريص ت : ٨٣٣١٠٩١</p>	<p>رئيس التحرير خليل الفزيع ت : ٨٤٣١٨٤٣ نائب رئيس التحرير د. عبد الواحد الحميد ت : ٨٤٣٠٣٦٦</p>	<p>مدير التحرير عتيق الخماس ت : ٨٤٣١٦٦٦ فالح الصغيد ت : ٩٤٣٣١٤١</p>
---	--	--	--	--	--



نجاح المؤتمر

كما هو متوقع حقق مؤتمر وزراء خارجية الدول الإسلامية نجاحاً كبيراً تمثل في القرارات الهامة التي أصدرها المؤتمر في أعقاب اجتماعاته والتي شملت أهم القضايا على الساحة الإسلامية، وكانت أجواء المؤتمر التي وفرتها المملكة بحكمة قيادتها وباعتدال مواقفها وديبلوماسيةها الواضحة الصريحة.. قد مكنت هذا المؤتمر من الخروج بانضال النتائج..

ومن أهم قرارات المؤتمر اعترافه بدولة فلسطين المستقلة، ومطالبته بإشراف دولي على الأراضي المحتلة تسيماً لإنهاء العدوان منها، وتأكيد الدول الإسلامية على موقفها الثابت في جانب الشعب الفلسطيني وعقد المؤتمر الدولي ومطالبة واشنطن بتطوير الحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية، وفتح مكتب في باريس لاستئناف الموقف الأوروبي الإيجابي من القضايا الإسلامية.

ولأن المملكة قد قدمت للمؤتمرين وللوفد الإسلامي الاستعدادات فقد أعرب المشاركون فيه عن شكرهم العميق لرعاية خادم الحرمين الشريفين على حسن الضيافة وحفاوة الاستقبال اللذين وجدهما على أرض المملكة، وياتي اهتمام المملكة بنجاح أعمال المؤتمر في إطار اهتمامها بالشأن الإسلامي، وعملها الدائم لخدمة هذه القضايا، وسماحتها المستمرة في كل ما يخدم قضايا الإسلام والمسلمين بصحة عامة.

لقد تحقق هذا النجاح لمؤتمر وزراء خارجية الدول الإسلامية، بفضل الله وبفضل رعاية واحترام ومتابعة خادم الحرمين الشريفين، وقامت الدبلوماسية السعودية بدور فعال وإيجابي في هذا المجال.. كما كانت طموحات المؤتمرين في الوصول إلى نتائج أفضل عاملاً هاماً في هذا النجاح.. حتى تتحقق لأمتنا الإسلامية الجديدة أهدافها وتطلعاتها إلى المستقبل الأفضل في ظل هذا الدين الإسلامي الحنيف.

اتهام جندي أمريكي بالتجسس لحساب ألمانيا الشرقية

أيضاً بحيازة معلومات سرية حيازة غير مشروعة والحصول على وثائق سرية من منطقة سرية لحفظ المعلومات ونقل وتوزيع معلومات سرية إلى أشخاص غير مأذونين.

ولم تذكر القيادة تفاصيل المعلومات التي يزعم أن بييري سلمها للألمان الشرقيين.

مزايع حول كشف هوية المسئول عن تفجير طائرة بان أميركان



مارجريت تشتر

البريطانية بعد أن علموا أن الشركة تفتت تحديراً من قبله بعد شهر من إصداره.

وقال دان كوهن الذي فقد ابنته في الحادث، إذا كانت الحكومة البريطانية بالفعل قد أصدرت تحديراً ولم يتم إبلاغ أحد في شركة الطيران به فإني عندئذ اعتقد أنه يجب على الحكومة البريطانية بأكملها أن تستقيل.

البحرية التشيلية تحتجز قوارب صيد يابانية

سانتياغو - رويترز: الفلكية التشيلية بعد اكتشاف مادة السيلينيد السامة في عقود عنب في فينلانديا.

وفي طوكيو قال المتحدث باسم وزارة الخارجية أنه لا يرجح ادعاء الحكومة اليابانية بأي تعذيب في هذه المرحلة. وأضاف قوله أن تشيلي ابقت طوكيو بأنها استندت بعض القوارب اليابانية لأسباب أمنية ولا يمكن لليابان التصريح بأي شيء في هذا الشأن لأن هذه المياه خاضعة لقوانين تشيلي.

مقتل ٤ على يد متطرفين بولاية أسام الهندية

نيودلهي - ق ن أ: قتل متطرفون من قبائل (السيودو) الانفصالية أربعة أفراد من بينهم جندي كما أصابوا ثمانية من رجال الشرطة خلال عمليات قتلوا بها في ولاية (أسام) الهندية منذ الليلة قبل الماضية.

ويذكر أن قبائل (السيودو) التي تزعم أنها تتعرض لتعذيب عنصري من جانب الغالبية الهندوسية في ولاية (أسام) يخوضون قتالاً من أجل إقامة وطن قومي خاص بهم على امتداد الحدود الشمالية لولاية (أسام).

باباندريو يعلن تشكيل حكومة جديدة



أندرياس باباندريو

أثينا - ألب

أعلن رئيس الوزراء اليوناني أندرياس باباندريو أمس الجمعة تشكيل حكومته السادسة عشرة منذ توليه السلطة في تشرين الأول/أكتوبر ١٩٨١م.

وتضم الحكومة الجديدة ٤٣ عضواً ولم يدخل عليها تغيير كبير بينما تشيرون الثاني/نوفمبر ١٩٨٧م كانت تضم ٥٧ عضواً.

وبقي وزير الخارجية كارولوس بابوليس ووزير الدفاع بانيس هارالامبو وبولوس ووزير الاقتصاد بانغوتيس روميلونيس في مناصبهم. وحل محل وزير رئاسة مجلس الوزراء لافانسون كوستوبورغس الذي كان الرجل الثاني في الحكومة انستاسيوس بيبوتيس الذي شغل منصب وزير الصناعة في الحكومة السابقة ويحتفظ به في الحكومة الجديدة. وما يذكر أن كوستوبورغس تورط في فضيحة سياسية ومالية كبرى أدت إلى تقديمه استقالته في ١٤ آذار/مارس الجاري.

التكريب يتسبب في شل حركة المرور بالطفادور قبل بدء الانتخابات

سان سلفغور - رويترز: تسبب معارضون يساريون في فوضى في أنحاء السلفغور أمس الأول واستخدموا التخريب وتهديداً بمهجمة الحريات في الشوارع للاحتجاج على الانتخابات التي ستجرى غدا الأحد بينما قال المرشح الليميني للتوقع فوزه أن الحكومة ربما تعد للزور.

وأدى تهديد جبهة فرايوندو مارتي للتحرير الوطني بمهجمة المركبات ال شل فعلي في حركة المرور في المناطق الريفية وقال بدرجة كبيرة من حركة المرور في العاصمة.

وتركت أعمال التخريب أكثر من ٩٠ في المئة من البلاد دون كهرباء.

وخيمت أعمال الجبهة على العد التنازلي للانتخابات الرئاسية التي سيجري غدا الأحد وهي ثاني انتخابات تجري وسط حرب أهلية قتل خلالها ٧٠,٠٠٠ شخص على الأقل.

وشكك الفريوندو كريستيني مرشح حزب التحالف الوطني الجمهوري في عملية اختيار مقار لجان الانتخاب في العاصمة سلفغور.

بواخر أمريكية للتزود في تجهيز أسلحة مضادة للأتار الصناعية

واشنطن - أ ف ب: من الممكن أن تبدأ الولايات المتحدة قريباً على غرار الاتحاد السوفيتي في استخدام أسلحة مضادة للأتار الصناعية المضادة بعدما جمد برنامج في هذا المعنى في الكونغرس الأمريكي سنوات عديدة.

وللمرة الأولى قام أحد المصنعين الأمريكيين في وزارة الدفاع فرانك كندال أمس الأول بعرض برنامج حول استخدام أسلحة مضادة للأتار الصناعية أمام الكونغرس والبرلمان صاغه البيتاغون ويقضي بتجهيز هذه الأسلحة لتصبح صالحة للعمل في منتصف التسعينات.

وخلافاً لما حدث مراراً في السابق بدأ أعضاء لجنة القوات المسلحة في مجلس النواب إلى تحفظات حول احتمال بروز هذا النوع من الأسلحة.

ولم يشككوا بشكل خاص بتقنيات العسكرية الأمريكية في خطورة أضرار التجسس ويرى هؤلاء أن هذه الأتار تشكل خطراً حقيقياً على السفن الأمريكية المكلفة بنقل القوات إلى أوروبا في حال حصول أزمة. وكان رئيس القيادة الفضائية الأمريكية الجنرال جون بيوتروفسكي وصف هذه الأتار بأنها أجهزة تسيير فضائية.

تفحص ضحايا الحرب والجفاف في موريشيوس

موريتو - رويترز: قتل وكالة أنباء موراسيب الرسمية أمس الأول أن المجاعة التي تسببت فيها الحرب والجفاف أدت إلى مصرع نحو ٥,٠٠٠ شخص في شمال البلاد منذ يناير كانون الثاني.

وكانت أرسليات كاثوليكية قد ذكرت الشهر الماضي أن ٩١,٠٠٠ شخصاً توفوا في منطقة ميمبا لاقليم تامبولا لأسباب تتعلق بالمجاعة بين الخس من يناير كانون الثاني و١٧ فبراير شباط.

الرميح لصناعة الإثاث

جودة ومتانة

رفشام

الفبرع الجديد بالدمام

شارع الخزان «مفروشات الزامل سابقاً»
ت: ٨٤٢٩٥٦١

- الرياض: شارع المستنير - ت: ٥٧٨.٧٢٥
- ميهيات: الرميح لصناعة الإثاث - الشارع العام - ت: ٨٥٠.٥٦٣
- الدمام: شارع الخزان - ت: ٨٤٢٩٥٦١
- صيفي: مفروشات النهران - ت: ٦٦٤٦٦١

- الخبر: شارع الطيران - مفروشات الرشيد - ت: ٨٩٨٩١٤
- القطيف: مفروشات العلقم - ت: ٨٥٥.٨٠١
- البحرين: بوكاتان للمفروشات - المارمات - ت: ٦٨١٤١٠
- المنصور: مفروشات - ت: ٨٤٣٥٨١ / ٨٤٣٥٨٢

هوندا

الآن بالتفصيل المريح

سوناتا

٢٠٠٠ سي سي

بأسعار لا تصدق والتجربة خير برهان

الوكيل المعتمد بالشرق والجنوب: **المجد وعي** ت: ٨٤٢٩٣٦٦ - ٨٤٢٩٣٧٧

المرشد للمبان الجاهزة

البروتيات

بيوت جاهزة - مكاتب

سكن عمال - مساحات

حسب الطلب وبأسعار

البريد: ٤٤٨٢٢٢٢

البريد: ٨٥٧١٧٧

البريد: ٨٥٧١٧٧

الزوري للمستقل

تصميم المبان السكنية

تصميم المبان التجارية

تصميم المبان الصناعية

تصميم المبان الزراعية

تصميم المبان السياحية

تصميم المبان التعليمية

تصميم المبان الصحية

تصميم المبان الرياضية

تصميم المبان الترفيهية

تصميم المبان الدينية

تصميم المبان الحكومية

تصميم المبان العسكرية

تصميم المبان الجوية

تصميم المبان البحرية

تصميم المبان الفضائية

تصميم المبان المستقبلية

هوندا

تصليح عفش

إدخال الماكينة وخارجها

مع فاكس وموبايل وأجهزة

تقليد الإثاث

الدوام: ٨٢٢٠٠٤٤

البريد: ٤٧١١٥٩

ج: ١٨٨٨٨٨٨٨

الدور



في تجارب من أوقاف الشرقية

مخطط ١٦٢ يضم هذه المساجد

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم الموقر السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد ..
أشارة لما نشر في جريدة اليوم بعدد رقم ٥٧٤٨ بتاريخ السبت ٤ شعبان عام ١٤٠٩ هـ بعنوان :
« من الدعاء والإحسان إلى وزارة الحج والأوقاف » ، وبما نصه من :
المواطن عبد عوض الاحمري يطلب وزارة الحج والأوقاف ببناء مسجد بمنطقة ١٦٢ المجاورة لمحي ابن خلدون حيث أن هذا الحي لا يوجد به مسجد بالرغم من وجود أرض مخصصة لبناء مسجد كما هو موضح في مخطط هذه المنطقة ويقترح أن يخصص مسجد كما يوزنل إلى حين إنشاء المسجد المقترح انتهى .
أفيد الأخ عبد بن عوض الاحمري أنه يوجد بمخطط ١٦٢ مساجد مشيدة ويقام فيها الصلاة وهي :
١ - مسجد الامين ٢ - جبر بن مطعم
٢ - مسجد سلمان الفارسي ٤ - مسجد العموي
٥ - مسجد عمرو بن الجوح وهذا المسجد سيتم توصيل التيار الكهربائي له خلال الأيام القليلة القادمة وسوف يفتح ان شاء الله قبل شهر رمضان المبارك أرجو نشر ذلك في جريدتكم الغراء لايضاح ذلك ...

هذا وتقبلوا تحياتي
المدير العام للأوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية
سيف بن إبراهيم سيف

الراشدية « ج » هذه مطالبها

منطقة الراشدية (ج) الواقعة في شمال البرز بمنطقة الاحساء بحاجة إلى الخدمات التالية :
اولا - السفلة حيث أن هذه الخدمة تسهل حركة التنقلات والوصول إلى السكن براحة ويسر وخاصة خلال موسم الأمطار.
ثانيا - الانارة . والجميع يدرك أهمية النور لإبعاد الظلمة وتمكين السائر في الليل من الوصول إلى الموقع المطلوب إلى جانب أهميتها في تجميل المنطقة.
ثالثا - الهاتف .. برغم وصوله إلى الحي المجاور لهذه المنطقة وهو حي الاندلس إلا أن الراشدية (ج) لا تزال تقتقد هذه الخدمة الحيوية .
رابعا - مشروع للصرف الصحي حيث أن المنطقة لم تستد من هذا الرفق حتى الآن .
فما رأي جهات الاختصاص عن توفير الخدمات المطلوبة ؟
غلاي ناصر الحل
الاحساء - الراشدية

تريد توسعة هذا المسجد

يوجد في الحي الغربي من قرية الكلابية مسجد قديم هو مسجد سعد بن أبي وقاص هذا المسجد ضيق ويحتاج إلى توسعة علما بأنه توجد أرض تابعة للمسجد في الناحية الشرقية يمكن استغلالها لذا توجه طلبنا هذا إلى إدارة أوقاف ومساجد الاحساء لتوسعة هذا المسجد من خلال هدمه أولا وبناءه مع ضم الفناء المذكور إلى المسجد .
وانشاء دورات مياه لتسهيل الوصول على المصلين .. وكذلك القيام بما يلزم للمسجد من فرش وتكييف ومكبرات صوت وعمل منارة .. الخ
شاكرين حسن التعاون لما فيه خدمة بيت الله وإعسارها والله الموفق .

عبدالعزیز سعود الاحمد
الكلابية - الاحساء

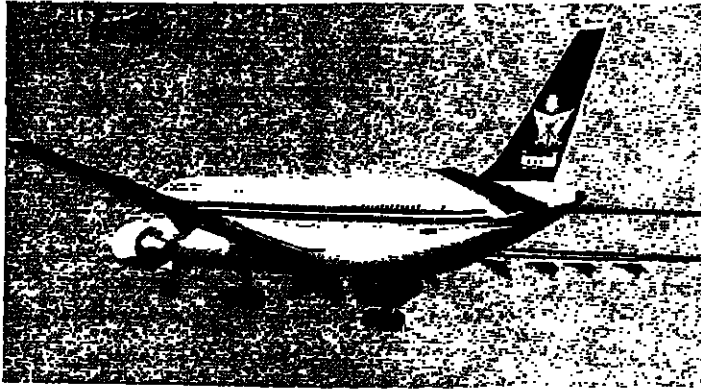


يتضرر المواطن صحيا نتيجة تبادل هذه المواد الغذائية
هذه دعوة نوجهها للمستهلكين بالامانة والبلديات بضرورة متابعة هذه المحلات ومنع اصحابها من بيع المواد الغذائية التي تضر المستهلك لان هذه الاسكان خصصت لبيع المواد الغذائية وليست الغذائية ..

عبدالله الصرعاوي/الدلم

عن رحلات السياحة الداخلية

اقتراح الى الخطوط السعودية



تمثل الخطوط السعودية أحد الركائز الأساسية والهامة التي يعتمد عليها ازدهار السياحة الداخلية لقاء ما تسهم به من تأمين خدمة نقل سريعة ومريحة بين مناطق الاصطياف ومناطق المملكة الأخرى .
وباللقاء نظرة خاصة متأنية على هذا العنصر الهام الذي يأتي في مقدمة أولويات تشجيع السياحة الداخلية لمناطق الاصطياف تشهد ضغطا متزايدا لا يخطر على بال بحكم ما تحظى به تلك السياحة من تشجيع المسؤولين حيث هيأت كل أسباب الراحة والأمان من توفير كافة الخدمات لمناطق الاصطياف حتى أصبحت مقصد كل سائح من داخل المملكة أو البلاد المجاورة ومع

لا أحد ينكر المتابعة المستمرة من قبل المسؤولين بالامانات والبلديات لجميع ما يهيم المواطن من خدمات ضرورية في شتى المجالات والتي من أهمها متابعة البائعين واصحاب الدكاكين والبقالات والمطاعم من أجل النظافة والتأكد من صلاحية المواد الغذائية والاستهلاكية .
ومن خلال هذه الصفة توجد لدينا ملاحظة هامة نوجهها إلى

كل شيء بعثرة .. ولكن !!

من قبل المسؤولين بالامانات والبلديات لجميع ما يهيم المواطن من خدمات ضرورية في شتى المجالات والتي من أهمها متابعة البائعين واصحاب الدكاكين والبقالات والمطاعم من أجل النظافة والتأكد من صلاحية المواد الغذائية والاستهلاكية .
ومن خلال هذه الصفة توجد لدينا ملاحظة هامة نوجهها إلى

السير المعاكس .. لماذا ؟

ظاهرة السير المعاكس من قبل بعض السائقين لاتزال موجودة رغم أنه ليس هناك مبرر من مخالفة النظام فلافتات « ممنوع الدخول » موجودة .. وايضا يمكن للسائق معرفة اتجاه السير في الشارع من خلال السيارات الوقفة أو حوائث ..
السائرة .

الى مرور الدمام مع التحية

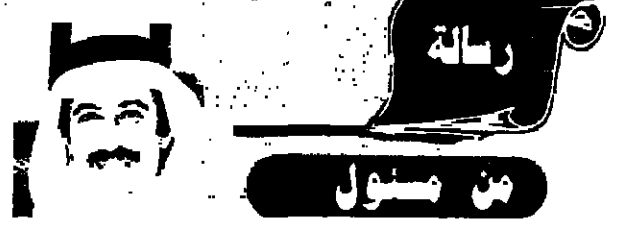
نود ان نثقت انتباه مرور الدمام حول اشارات المرور الخاصة بالمشاة حيث يلاحظ عدم الالتزام بها من قبل كثير من السائقين .. ونظرا لان معظمها موجود بجانب مدارس البنين والبنات وأخص بالذكر الإشارة الموجودة بجانب المدرسة التاسعة الابتدائية أصبحت هذه الإشارة لاتتقيد في

مآري بلدية الاحساء

منتهز عين نجم بالاحساء منتج سياحي رائع يرتاده الكثيرون من أهالي الاحساء ومن أبناء الخليج لما فيه من أسباب الراحة والمتعة .. ولكن هناك شيء يكرهه مسؤولو المنتزه ألا وهو عدم تنظيم مكان خاص للعائلات ومقهى للشباب .
فما رأي بلدية الاحساء ؟
جعادي علي الحمادي
الاحساء - الشقيق

سؤالان من المقدم

قرية المقدم بمنطقة الاحساء تقتدر إلى أهم عنصر للحياة وهو الماء . وقد مضت سنوات عديدة والأمالي ينتظرون وصول هذا الشريان الحيوي اليهم : وهنا توجه سؤالنا هذا إلى وزارة الزراعة والمياه وكلنا ثقة أن نرى تجاوبها في تحقيق هذا الطلب . والسؤال هو متى يصل الماء إلى سكان القرية ؟
● القرية تسال ايضا عن أراضي ذوي الدخل المحدود فالوطنيين طال انتظارهم ولم يحصلوا على القسائم الخاصة بالدقة الجديدة من هذه الأراضي والسؤال هذا توجه إلى بلدية منطقة الاحساء معلة في بلدية العمران وهو متى يأتي الدور ونحصل على القسائم .
ناصر الصويغ
الاحساء - المقدم



الالتزام بالنظام يعني الحفاظ على الخدمة

يقع لنا كمواطنين ان نفخر بما حققته بلادنا العزيزة في مجال خدمات الاتصالات المختلفة . ولأنك بان هذه المنجزات لم تأت من فراغ ، إنما جاءت نتيجة لبقاء سخي متواصل وجهود مضنية من الدولة . ثم بتوجيه دائب ورعاية منقطعة النظير .
وقد أصبحت هذه الخدمات ملازمة مختلف شئون الحياة اليومية ولاغنى عنها سواء على الصعيد الاجتماعي أو الثقافي أو الاعلامي أو الاقتصادي ... الخ
ولذا فإن استمرارية أداء الأجهزة المعنية بالاتصالات تكمن بالمحافظة عليها وتسخيرها في قضاء المصالح في الحدود التي رسمت لها . لانه بمجرد اساءة استخدامها تفقد القيمة الحقيقية لها أي ان استخدامها في هذه الحالة تجاهل منافعتها وحولها إلى غير مجراها الصحيح ...

ولملا الحديث عن خدمات الاتصالات والتي منها خدمة الهاتف فانه لحري بكل مشترك في هذه الخدمة ان يراعي عدة أمور للحفاظ على استمرار الخدمة له ويضمن عدم الاحراجات أو المطالبات أو المضايقات وغير ذلك من مشاكل هو في غنى عنها ومن هذه الأمور التقيد بتنفيذ التعليمات والانظمة المعمول بها من جانب الاتصالات السعودية عند طلب حصوله على هذه الخدمة ومن ثم عدم اتخاذ اي اجراء مخالف للنظام فقد يسبب له ذلك انقطاع أو تأخر الخدمة عنه .

وقد بدأت الاتصالات السعودية مؤخرا بتطبيق برنامج وقائي لجميع السجلات .. وهذا البرنامج له فوائد ومخاسن تخدم مصلحة الطرفين أي الاتصالات السعودية والمستخدم الذي امتناه من كل مواطن هو التجاوب مع أهداف هذا البرنامج لانه لم يوضع الا من أجل خدمة المشترك والسعي إلى تذليل ما يصادفه من عقبات ... إلى جانب عدم مطالبته بأي مبلغ ناتج عن مكالمات لم يستفد منها . هذا شيء وثمة شيء آخر وهو مراقبة الهاتف من سوء الاستخدام وخاصة بالنسبة للمشتركين اصحاب المؤسسات والشركات والمحلات التجارية والمكاتب .. الخ ممن تقع مواتهم تحت استخدام العاملين لديهم .

وذلك حتى لايفاجأون في يوم من الأيام ببرود مبالغ طائلة في فواتير مواتهم ويحدث مالم يكن في الحسبان ..
هذا واتمنى من الجميع حسن التعاون مع المسؤولين في الاتصالات السعودية لما فيه المصلحة العامة والله الموفق ..

مدير منطقة الدمام للاتصالات
المهندس طارق بن صالح الغامدي

في الخفجي

موج الغضار تحول إلى طعب الكرة !

أود من خلال هذه الصفحة ان انتقل إلى بلدية الخفجي هذه الملاحظة حول سوق الخضار الذي بني في الجهة الشمالية من الخفجي منذ أكثر من ثلاث سنوات ولكن لم يستفد منه حتى الآن فلا زال السوق في موقعه الحالي والذي هو عبارة عن سطحات مكشوفة وأغلبها موضوعة على السيارات أي ان مايباع من خضار وفواكه معرض للشمس والأتربة والغبار والعمل فان المبني الجديد المشار اليه تحول إلى ملجأ للأطفال يلعبون فيه الكرة وقد تشوهت جدران المبني بالكنايات وتعرضت نوافذه للتلفيات .
وهنا نتساءل عن أسباب هجران البلدية لهذه السوق متى يتم افتتاحها لتخدم اصحاب المحلات والباعة ؟
منصور القحطاني

الجميخ بويك باريك أفنيو ١٩٨٩ رفاهية مطلقة تستحق أن تمتلكها بأسعار خاصة



مجان لمدة سنتين أو سنة كم حسب شروط جنرال موتورز



الوصول المصنعة جنرال موتورز بالمنطقة الشرقية

الجميخ بويك باريك أفنيو ١٩٨٩ رفاهية مطلقة تستحق أن تمتلكها بأسعار خاصة

مجان لمدة سنتين أو سنة كم حسب شروط جنرال موتورز

الشركات المشاركة :

- ARAG
- ARCE
- ARTIGIANEXPORT
- BIZZI & TEDESCHI
- CHEMIA
- CONTRO
- EUROEMME
- FACCO - MULMIX
- FIP
- GROSSETO EXPORT
- IPL
- JASON OLBIA
- OSIP
- SAER
- SIES

تنظيمه المؤسسة الوطنية للتجارة الخارجية

المركز الرئيسي : روما



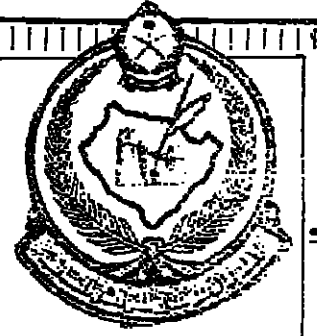
لمزيد من المعلومات الرجاء الاتصال :

جسد

تمثل التجارة الإيطالية
منذ فترة التجارة الصناعية خارج القضا
من ب. ١٩٣٢ إلى ١٩٣٣
مكتب : ١٩٣٣
تلف : ١٩٣٣
فاكس : ١٩٣٣
لغز : ١٩٣٣

معرض

تتمثل التجارة الإيطالية
منذ فترة التجارة الصناعية خارج القضا
من ب. ١٩٣٢ إلى ١٩٣٣
مكتب : ١٩٣٣
تلف : ١٩٣٣
فاكس : ١٩٣٣
لغز : ١٩٣٣



● بحضور الأمير بدر

المهرجان يشهد حفل مدارس الأبناء بالحرس الوطني



● الأمير بدر بن عبدالعزيز

بعد ذلك بدأت فقرات الحفل الذي اشتمل على تشييد الحرس الوطني ثم قصيدة ترحيبية ومشهد فكري ولوحة شعبية وتشييد الوطن وعرض كراتيه. كما تضمن الحفل تشييد القوس ومجالس البادية وأغنية وطنية ومجاهد من المشي وفقرة رياضية ومشهداً فكرياً بعنوان خطاب عجل من مدير المدرسة ثم تشييد أطفال الحجارة. كما اشتمل الحفل على قصيدة وطنية ثم مسرحية وأغنية وطنية وتشيد مدارس الشرفية. واختتمت فقرات الحفل بالعرض السعودي.

وقد حضر حفل مدارس الأبناء بالحرس الوطني وكيل الحرس الوطني للشؤون الثقافية والتعليمية ورئيس اللجنة العامة للمهرجان الدكتور عبدالرحمن السبيت وعدد من المسؤولين من مدنيين وعسكريين وجنود غير

وقال مدير عام الثقافة والتعليم لهد بن عبدالعزيز وسلمه ولي عهده الأمير. بعد ذلك بدأت فقرات الحفل الذي اشتمل على تشييد الحرس الوطني ثم قصيدة ترحيبية ومشهد فكري ولوحة شعبية وتشييد الوطن وعرض كراتيه. كما تضمن الحفل تشييد القوس ومجالس البادية وأغنية وطنية ومجاهد من المشي وفقرة رياضية ومشهداً فكرياً بعنوان خطاب عجل من مدير المدرسة ثم تشييد أطفال الحجارة. كما اشتمل الحفل على قصيدة وطنية ثم مسرحية وأغنية وطنية وتشيد مدارس الشرفية. واختتمت فقرات الحفل بالعرض السعودي.

وقد حضر حفل مدارس الأبناء بالحرس الوطني وكيل الحرس الوطني للشؤون الثقافية والتعليمية ورئيس اللجنة العامة للمهرجان الدكتور عبدالرحمن السبيت وعدد من المسؤولين من مدنيين وعسكريين وجنود غير

المهرجان يفتتح أبوابه على فترتين اليوم



● د. عبدالرحمن السبيت

اعلن وكيل الحرس الوطني للشؤون الثقافية والتعليمية ورئيس اللجنة العامة للمهرجان الوطني للتراث والثقافة الدكتور عبدالرحمن السبيت أنه تقرر ان يفتتح المهرجان ابوابه اليوم في فترتين. أما الزائرين على فترتين تبدأ الأولى من الساعة التاسعة صباحاً حتى الثانية ظهراً وذلك لمن لم تمكنهم ظروفهم من زيارة المهرجان في الأيام الماضية. كما تبدأ الفترة الثانية من الساعة الخامسة صباحاً حتى الساعة العاشرة مساءً وتقدم فيها العروض الفنية المتنوعة.

المهرجان الوطني يعلن مسابقة الطفل الثالثة اليوم

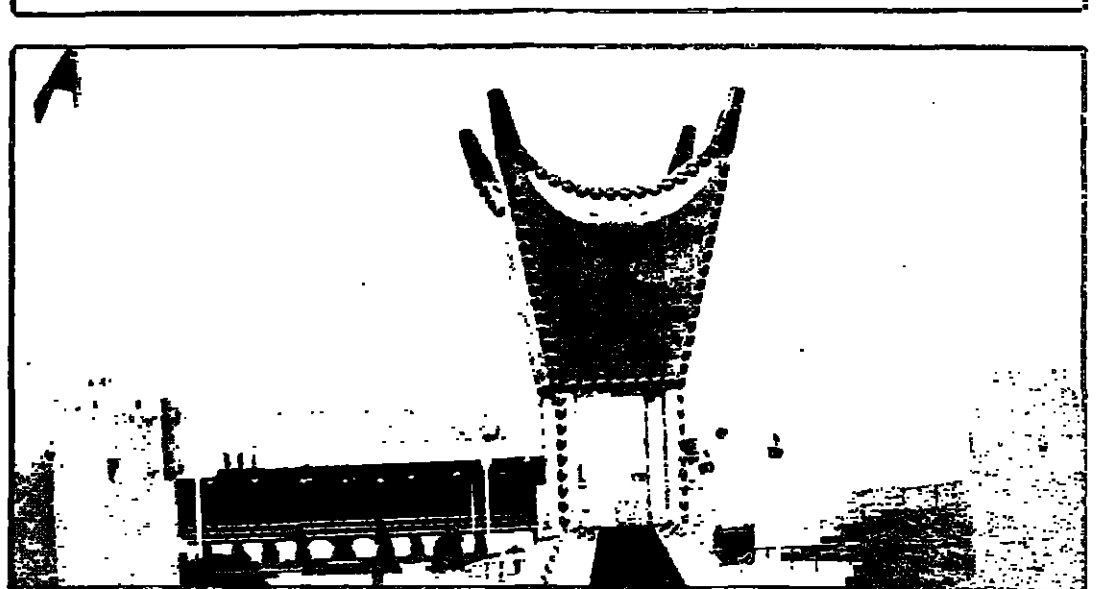
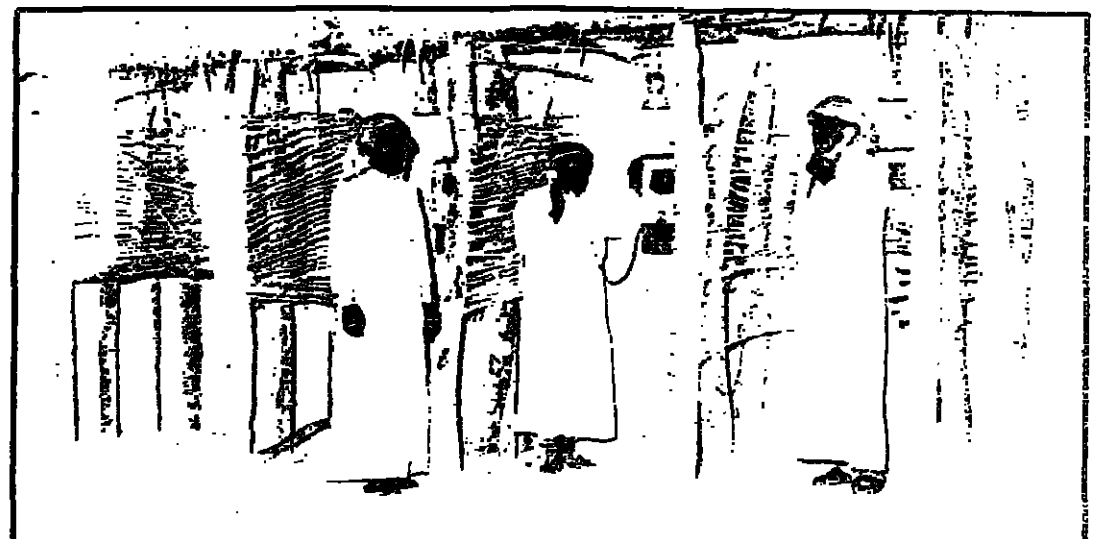


اعلنت ادارة المهرجان الوطني للتراث والثقافة ان نتيجة مسابقة الطفل الثالثة ستعلن اليوم السبت. عبر التلفزيون. وقال المشرف على هذه المسابقة في المهرجان الوطني الأستاذ فهد البراك انه اشترك في هذه المسابقة ٢٥٠ ألف طالب وطالبة من المدارس الابتدائية من مختلف مناطق المملكة ويبلغ عدد جوائزها ١٥٠٠ جائزة. وأوضح البراك ان هذه المسابقة وضعت لاجل فئة اتصال بين المهرجان الوطني وبين أبنائنا الطلاب مشيراً الى ان هذه المسابقة هي فرصة لاتقاء الآباء مع أبنائهم في محور تعليمي بأسلوب يتميز بالفوضوح والربط بين معطيات الحياة في الماضي لواقعنا الحاضر.

الحركات الإسلامية المعاصرة بين الإفراط والتفريط

عقدت في قاعة المحاضرات برئاسة الحرس الوطني مساء أول أمس ضمن البرنامج الثقافي للمهرجان الوطني للتراث والثقافة ندوة بعنوان «الحركات الإسلامية المعاصرة بين الإفراط والتفريط». وشارك في هذه الندوة فضيلة الشيخ أوبكر الجزائري الأستاذ في الجامعة الإسلامية والمدرس بالمسجد النبوي. وشارك في هذه الندوة فضيلة الشيخ أوبكر الجزائري الأستاذ في الجامعة الإسلامية والمدرس بالمسجد النبوي. وشارك في هذه الندوة فضيلة الشيخ أوبكر الجزائري الأستاذ في الجامعة الإسلامية والمدرس بالمسجد النبوي.

أكثر من ٨٠ ألف شخص يزورون المهرجان خلال يوم واحد



شهد اليوم التاسع للمهرجان الوطني الخامس للتراث والثقافة أكبر إقبال جماهيري منذ افتتاحه وحتى الآن. واهتم مسؤولون في إدارة المهرجان زوار أول أمس، الخميس، بإكثر من ثمانين ألف شخص. وقد شهدت قاعة النشاط الثقافي وقاعة العرض أكبر حشد من الحضور للنشاطات التي أقيمت في هاتين الصاليتين.

وأشار المسؤولون في إدارة المهرجان الى ان سبب كثافة زوار أول أمس الخميس هو الجو الربيعي الذي تعيشه مدينة الرياض هذه الأيام بالإضافة الى ان اليوم الخميس هو اجازة رسمية.

وقال المسؤولون عن معرض الكتاب بالمهرجان ان عدد زوار المعرض فقد هذا اليوم بلغ أكثر من ثلاثين ألف زائر. وأعلنوا ان مبيعات المعرض لهذا اليوم بلغت أكثر من أربعين ألف ريال. وقد تواصلت نشاطات المهرجان حيث قدم ٣٠ فارساً من فرسان الحرس الوطني عروضاً في الفروسية. كما واصلت مدرسة الفتيات تقديم نموذج للدراسة التقليدية القديمة. كما أقيمت على صالة النشاط الفني بالجندرية مسابقة تشكيلية شارك فيها كل من الدكتور عبدالحميد رضوي من جدة والفنان علي تلجج من جيزان وناصر لؤس من الرياض والفنان فؤاد مغريل من المدينة والفنان عبدالرحمن السليمان من الدمام.

وقد بدأت المسابقة بكلمات للفنانين المشاركين في المسابقة تحدثوا فيها عن الفن التشكيلي ومدارسه المختلفة وتطور الفنان السعودي وميخته للمدارس العالية الحديثة في مجال الفنون التشكيلية.

وفي ميدان الفنون الشعبية قدم عرضاً بعد صلاة المغرب وبعد صلاة العشاء حيث قدمت فرقة جده لؤن الزمار ولؤن الحرامي. وقدمت فرقة الدمام لؤن اللبوء ولؤن الخمري. وقدمت فرقة جيزان لؤن الباش ولؤن العزاري. وقدمت فرقة عسير لؤن الخطوة ولؤن الزخفة. وقدمت فرقة المدينة لؤن خبيتي ولؤن الدانة. واختتمت العروض الشعبية بالعرض السعودية وقدمتها فرقة الدرعية.

كما بدأ الشعر الشعبي بتشاطعات بحضور صاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ورئيس اللجنة العليا المنظمة للمهرجان الوطني للتراث والثقافة حيث ألقى كل من الشاعر سعد اليامي والشاعر محمد الدرم قصائد نظم.

بعد ذلك بدأ شعر المحاوره حيث تقابل الشاعر عاضه البقي مع الشاعر ناصر السكران والشاعر جازان السواط مع الشاعر زيد المطيري والشاعر مستور العصيمي مع الشاعر محمد بن جرشان والشاعر سعود بن رزن مع الشاعر فيصل بن منصور.

من العابنا الشعبية «ازلجه»

بعد ذلك يحدد افراد الفريق «أ» وذلك بأشارات بينهم للاعب منهم لكي يقوم بفتح لاعب آخر من افراد الفريق «ب». وذلك من رأسه وبعد عودة اللاعب الى مكانه يسأله اللاعبين «من قنك يا مفتوح» فإذا استطاع اللاعب «ب» معرفة من قام بفتحه فإن افراد الفريق «أ» يقولون حدد فوق وتبادل المراكز بين اللاعبين فيكون «الطام» مطموماً، والعكس وإذا لم يتمكن اللاعب «ب» من معرفة اللاعب الذي قام بفتحه فإنهم يقولون «ازلجه» فيقومون بضغط اعين افراد الفريق «ب» بقوة وتعاد اللعبة مرة أخرى حتى يستطيعوا معرفة من قام بفتحهم وهكذا.

عرفت هذه اللعبة في منطقة الزلفي وقد رواها لنا أحد سكان مدينة الزلفي وتعد هذه اللعبة على التخمين وهي لعبة جماعية وتلعب في جميع الأوقات وليس لها وقت محدد وطريقة اللعبة ينقسم اللاعبين الى فريقين متساويين وفي الغالب يكون هناك حكم تجري القرعة بين الفريقين لتحديد فريق «طام» وفريق «مطموماً» ولعرفة ذلك نرزم للفريق الطام ١٠ والفريق المطموماً ١٠ ب. موبدا للعبة يجلس افراد الفريق «ب» على الأرض وخلف كل لاعب منهم لاعب آخر من افراد الفريق «أ» ويقوم لاعبو الفريق «أ» بوضع أيديهم على عيون لاعبي الفريق «ب» بحيث لا يرون شيئاً.

وجه مضى



الاستاذ الشاعر راشد بن جعيتش رئيس لجنة الشعر الشعبي والاستاذ الشاعر مهدي بن عيار العنزي نائب رئيس لجنة الشعر الشعبي. ما تشهده ساحة العروض كل ليلة من اقبال كبير جداً من الجماهير للاستمتاع بالمحاورات الشعرية دليل على نجاح جهودكم. راشد بن جعيتش اختيرت الدقيق للشعر، سبب رئيسي في هذا المهرجان ومتابعته لكل الامسيات حتى نهايتها دليل حرصكم على نجاح تلك الامسيات.

مهدي بن عيار حماسك وجريتك الدائمة وتشجيعك للشعر اشعل حماسهم فاشعلوا حماس الجماهير للشاعرين نقول شكراً لكم واكت الله من انكلكم.

طلاب مركز النشاط المدرسي الدائم بالرياض يزورون الجندرية

قام اعضاء وطلاب مركز النشاط المدرسي الدائم بالرياض بزيارة للمهرجان الخامس للتراث والثقافة بالجندرية وبلغ مجموع طلاب الدفعة الأولى ٤٩ طالباً وشملت الدفعة الثانية ٤٠ طالباً اطلع الطلاب على العديد من النشاطات الموجودة بالمهرجان حيث اعنت لهم ادارة المهرجان برنامجاً حلالاً.

وقد ابدى مجموعة من الطلاب سعادتهم بما شاهدوه. وقد رافق الطلاب في الجولة مدير المركز عبدالله الوهيبي.



وجع الدياسة نرده «طير يا اللي طير يا اللي»

ابتداء تجلنا بالقرية الشعبية من خلال فعاليات المهرجان الوطني الخامس للتراث والثقافة التقينا بالاح سعد مبارك العبدان والاخ علي حسن المسلمان من منطقة القصيم. وهما من المشاركين في عرض الدياسة فكان لنا معها الحدث التالي عن حرفة الدياسة. فبدأنا ان حرفة الدياسة عرفت منذ القدم حيث عمل من خلالها الآباء والأجداد لسد ان يحصد الزرع. فبدأنا يجمع في اكوام كبيرة على ارض صلبة تسمى القاع يتوسطها عمود من الخشب يثبت في الأرض جيداً ويثبت بها في نهاية الحبل وبالناتج زبد الحمر يصفى ببعض في الشبكية التي في الأرض بحيث يكون القوي سباً في الطراف ويسعى الطراف ويضعه الضيف عند الشبكية ويسمى الشدة بعد ذلك

يا طير يا اللي على طرق الهوا ما يدي بلغ سلامي لحي على طمني جوابه صاحبي في الحشا ما هور صدّه جفلي بيم جتنا عمل له بفصل ثيابه ومثل هذه الامازيج تقطع علينا الساعات التي نقضيها في الدياسة.

من الجندرية

لماذا الجندرية تتكرر كل عام؟

غيره من جيلنا الحاضر الذي عندما يرى مثل ذلك تجهل يستغرب ما هذه الاشياء الموروثة ليغتنز بتاريخ وثورات ابائه واجداد. كما ان فكرة المهرجان ذات شقين احدهما للتراث والاخر للثقافة فاذا كان التراث مكرراً في نظره فهل الثقافة تتكرر كل عام؟ واقتصد بذلك هل ما قبل العام الماضي بقليل ٢٠٠٤. وهذا بالطبع الاجابة عليه سيكون بالنفي فالثقافة تشمل اقامة معارض لدور النشر والكتابات ومبادرات شعورية للجمع غنمية وامسيات تمكن اهمية المهرجان.

العلوم «الزراعة» وكيف كان الانسان القديم يبحث الارض عن طريق البقر والثيران رواية وشرحا من قبل الاستاذ ولقد تصور كل تلك الامور في ذلك الوقت عن طريق التفكير كيف يكون ذلك واصدقكم القول انه بمجرد مشاهدتي من خلال الجندرية لقصة الحرافة في الماضي تذكرت الكتاب والاستاذ والمدرسة وهذا يجد ذاته بعد شيئا مهما في حياة البشر. ومن يقول ان الجندرية شيء يتكرر سيكون من احد هذه الفئات اما من زاره اكثر من مرة واقتصر على مشاهدة الاشياء الموروثة من حرف واعمال او من حضر تلك الحرف والاعمال في الماضي فهو يعرفها تمام المعرفة ومثل هذا وذاك يجب عليه ان ينظر الى

سؤال سمعته اكثر من مرة من البعض وليس الكل ممن لا يعرفون الحقيقة الكامنة وراء الجندرية وهذا السؤال الذي يتربد باحثا عن اجابة يدل على عدم الفهم الذي توصل له من يسأل مثل هذا السؤال ولكي نجيب على هذا التساؤل يجب في البداية ان نوضح ان هناك امورا في الجندرية لا بد ان تتكرر كل عام لانها اشياء ثابتة قامت عليها حضارة اجدادنا وقصة كفاف تبين المجد الذي عاش من خلاله الآباء والاجداد وهذه كلها امور ما اجمل ان تبين للجيل الحاضر ليروها على طبيعتها حقيقة لا رواية واليكم هذا المثال الدال على ذلك انكر عندما كنت ادرس في المرحلة الابتدائية درسا في مادة



THE GUARDIAN ● الجارديان

المسلمون قادمون الى البرلمان البريطاني

بقلم: سيليا ويستون



طليقات مسلمة في مدرسة زكريا

وقال السيد زيار مصطفى ان المدارس ينبغي ان تستخدم القشة او مدرسين مسلمين للتدريس لاطفال المسلمين. وأشار الى انه يمكن ضمان سيادة الدراسات الإسلامية في هذه المدارس من خلال استخدام الآباء المسلمين لتفويضهم في اللجان المحلية التي تقوم برسم مناهج التربية الدينية. وأكد السيد مصطفى رسالة الى وزير التعليم البريطاني كينيث بيكر يطلب فيها زيادة عدد المسلمين المعلمين في المجالس الاستشارية للدائمة للتربية الدينية وحثر من انه اذا اهتمت الحكومة او هيئات التعليم المحلية بطلب الآباء فان يكون امامهم بديل عن استخدام سلطة القانون.

يشنوا حملة من اجل تنظيم الخروج يؤدي الى ان تختار مدارسهم الخروج عن سيطرة هيئة التعليم المحلية. ومن جانبه أكد السيد زيار مصطفى رئيس مجلس التنسيق ان هذا هو السبيل الوحيد الذي يستطيع به المسلمون اشباع حاجتهم الدينية والتعليمية. وقال السيد مصطفى وزير التعليم البريطاني كينيث بيكر يطلب فيها زيادة عدد المسلمين المعلمين في المجالس الاستشارية للدائمة للتربية الدينية وحثر من انه اذا اهتمت الحكومة او هيئات التعليم المحلية بطلب الآباء فان يكون امامهم بديل عن استخدام سلطة القانون.

يستعد الآن المسلمون.. في بريطانيا للتوحيد صفوفهم من اجل تقديم مرشحيهم لخوض الانتخابات البرلمانية وعلى مستوى المحليات بدءا من الانتخابات المقبلة. وبذلك يظهر المرشحون المسلمون في ساحة النزال امام اعضاء المجالس الذين اثاروا غضب الآباء المسلمين واطاحوا بامثالهم في الحصول على دعم حكومي للمدارس الإسلامية والذي تمثل في الجدل الذي دار ولم يخدم بعد بشأن مدرسة زكريا العليا للبنات في وست يوركشاير.

وقال المتحدث باسم آباء الطليقات في مؤتمر عقد في لندن من اجل مناقشة قانون لاصلاح التعليم انه ينبغي قبول التحدي في البرلمان ايضا بتقديم مرشحين مسلمين يستطيعون تعديل المسلمين في البرلمان كم في مجالس اللوردات في نهاية المطاف. ويرى المسلمون انه ينبغي على مسلمي بريطانيا البالغ عددهم مليوناً ونصف المليون ان يستخدموا النظام الانتخابي وان يصبحوا اعضاء في حزب سياسي ويستفيدوا بصورة كاملة من كل الصلاحيات المتاحة من اجل تأمين وحماية الثقافة والتربية الإسلامية في بريطانيا.

وفي كلمة له امام مؤتمر الاعضاء المحلية ومجلسي السلطات التعليمية المحلية الاعضاء في مجلس تنسيق التربية الإسلامية قال صاحب مقترحات بلور التحدي باسم الآباء في مدرسة زكريا ان المسلمين سيستفيدون من اعضاء المجالس المحلية الذين عارضوا طلب المدرسة للحصول على الوضع الذي يتيح لها الحصول على المساعدات كغيرها من المدارس. وأكد انه ينبغي على اعضاء المجالس ان يبرروا ان هذه المعارضة ستعكس سلباً على مستقبلهم السياسي وان هذا سيخلق في مناطق البلاد التي يعمل المسلمون فيها اغلبية او اقلية التي يتمتعون فيها بكلمة مسؤولة.

وفي المؤتمر عندما عبر الآباء المسلمون عما يجيش به صورههم من استياء من المستويات التعليمية والاختلاف في المدارس التي يوجد بها اطفالهم كانت النصيحة الموجهة لهم ان

على الجناح الشمالي. اول الاسباب تزايد القوات الجوية والبحرية السوفياتية في شبه جزيرة كولا وعلى الرغم من أهمية جزر الأزور كقاعدة للعمليات البحرية وإعادة تزويد الطائرات بالوقود الا ان النشاط السوفياتي في هذه المنطقة لا يمكن مقارنته بالنشاط السوفياتي في الشمال.

لغياً الاموال الأمريكية تأتي من جيوب مختلفة وكان من المفترض ان يكون لدى البنتون الكثير من الاموال لانقاذها ولكن بعد ان يحصل الاسرائيليون والمصريون على حصصهم من الاموال الأمريكية فلا يبقى الكثير لتوزيعه على الدول الأخرى.

غير ان ابناء الأزور تعلموا من الاسبان واليونانيين ان يرضوا بما هو متاح فقد نجحت القويوة في شغل الماني ان تنتزع من الأمريكيين ثقافة جيدة فقد وافقت واشنطن على زيادة مساعداتها للبرتغال وذلك في صورة معدات عسكرية بصفة اساسية.

ومع ابناء الأزور ايضا في ان يحصلوا العلم الماني على رغبتهم في ضم الأزور الى منطقة قوات حلف الأطلسي في منطقة ايبيريا ويوجد المقر الرئيسي لقيادة هذه القوات بالقرب من لشبونة وهناك لدميرال من الأزور يرأس هذه القوات. وقبلت الأزور ضمن القيادة الغربية لقوات الأطلسي والتي كان يرأسها لدميرال امريكي يوجد مقره في فرجينيا.

وكانت مديرا وبرتو ستون من زمن طويل جزءا من القيادة الابيرية لحلف الأطلسي. ويذكر مسؤولو القوات البحرية في حلف الأطلسي ان بورتو ستون كقاعدة ليام الحرب يمكن من خلالها حماية للقوات المتجهة الى اوربا. ويرفض ابناء مديرا اعتبار جزيرتهم قاعدة حربية في اوقات السلم. ومع ذلك ففهم سعداء بقدوم اموال حلف الأطلسي لتحسين مطار جزيرتهم. وهم يعتزمون بناء المزيد من الفنادق لجذب السياح الأمريكيين والكنديين.

Herald Tribune هيرالد تريبيون

جزر المحيط الأطلسي تكتسب أهمية استراتيجية متزايدة



حرب فوكلاند

وكان وجود الأمريكيين في جزر اسكتشن من حسن حظ البريطانيين حيث قدموا لهم مساعدات أكثر مما هو معترف به ولذلك اطلقت مارجريت تاتشر على كاسبر واينبرجر لقب القارس. وقد اشار تقرير من البنتون للكونجرس الى الأهمية الاستراتيجية المحتلة لجزر اسكتشن للقوات الجوية الأمريكية. ويقول التقرير ان طائرات النقل الحربية الأمريكية يمكن ان تصل من جزر اسكتشن الى جميع أنحاء أفريقيا. ويقول ويليام كركي وريتشارد فيلهولوس في كتابهما «مسلح

الآزور وجزر اسكتشن أهمية استراتيجية. وهناك بورتو ستون التي تعتبر الطرف الاقصى الجنوبي لحلف شمال الأطلسي وقد تكون لها أهمية كبيرة في يوم من الأيام. وقبل اندلاع حرب فوكلاند كان للأمريكيين مصالح عسكرية في جزر اسكتشن أكثر من المصالح البريطانية. وقد بنى الأمريكيون هناك مطارا لنظام الحرب العالمية الثانية وبعد الحرب كانت الجزر مكانا قيمت فيه للعديد من المنشآت الإلكترونية. واستخدم البريطانيون جزر اسكتشن في حرب فوكلاند كقاعدة تشن منها القوات البريطانية هجومها على القوات الأرجنتينية.

هذه الاشياء غير الطبيعية لحد شواهد التنمية التي تحدث بهذه الجزر الواقعة في المحيط الأطلسي فعندما يكون الامر متعلقا بمصالح استراتيجية فإن المال يصبح من السهل الحصول عليه. فبالرغم من التأكيد المستمر في حلف شمال الأطلسي على ان للخطر المحتمل هو الاتحاد السوفياتي الا انه بالنسبة لبريطانيا الحق هو المحتل في جنوب الأطلسي هو الأرجنتين. ويخفي البنتون من احتمال ان يحول الرئيس في يوم من الأيام هذه الجزر الى قواعد لإرسال القوات الى أفريقيا أو آسيا. ومن هذا النطلق تكتسب جزر

نيويورك تايمز THE NEW YORK TIMES

ألمانيا الغربية الأكثر تمسكاً بقرارات حلف شمال الأطلسي



● ميلون كول

المصاريخ النووية تجد ان وزير خارجيتها يعارض وهكذا ظل الحلف عاجزاً عن الحركة لمدة تزيد من العام في انتظار القرار الألماني الذي لم يصدر. غير ان هناك تفسيراً آخر وهو ان الأسلحة الحالية لم تعد عتقة الطراز وامامها ستة أعوام على الأقل.. وحيث ان جورياتشيف يجري تعديلات قوية في سياسات الحد من التسليح السوفياتي فان أمام الشرق والغرب الآن أفضل فرصة لإقامة علاقة متوازنة للثقة في أوروبا بأقل قدر من الخطر.

وكذلك يقول تقصير ثان ان ألمانيا الغربية بدت كحليف نمونجي عبرت القنال الانجليزي من الشرق يهدد الغرب والأمن وبعد ان تراجع هذا الخطر يجب ان يستغل الألمان الفرصة لتحسين المناخ.

غير ان ذلك لا يعني أبداً الرغبة في الانفصال عن حلف شمال الأطلسي أو عملية التكامل الاقتصادي والسياسي لدول أوروبا الغربية. وليس هناك زعيم ألماني غربي ينادي بما نادى به ديجول عندما طلب انسحاب فرنسا من التشكيل العسكري لحلف شمال الأطلسي كما انه ليس هناك زعيم ألماني غربي يرفض التطلعات الأوروبية بإقامة اتحاد سياسي أقوى كما فعلت مارجريت تاتشر. ان السياسيين الألمان الغربيين ملتزمون بالقرار الذي اتخذ في الخمسينات وهو ان مستقبل بلادهم مع الغرب دائماً.

في السياسة الخارجية الألمانية فيبدو ان المخاوف الفرنسية القديمة عبرت القنال الانجليزي وايضا الأطلسي. وتقصر آخر يقول ان الارتباك الواضح في يون هو امر طبيعي نتيجة لطبيعة السياسات الائتلافية في ألمانيا الغربية حيث ان باستطاعة أي رئيس فرنسي أو رئيس وزراء بريطاني أو رئيس أمريكي ان يظهر درجة معقولة من الموضوع ولكن الحكومة الائتلافية في يون كانت دائماً تراوحت بين الآراء والمواقف والاعتراضات للحزب السياسية هناك.

وكان أحد الأسباب التي دفعت يون الى طلب مفهوم شامل للحد من الأسلحة هو تلك الخلافات داخل حكومة المستشار ميلون كول ووزير خارجيته جينشر فقي حين يميل المستشار الى قبول خطط حلف شمال الأطلسي لتحديث

بواجهة المساندين الأمريكيين الذين يزعمون أوروبا الغربية هذه الأيام بغض المشكلات في وصف انطباعاتهم. ويمكن التماس العذر لهم اذا اقصوا بالاضطراب وبصفة خاصة عندما يزعمون ألمانيا الغربية هذه الدولة التي تسبب الضرر داخل حلف شمال الأطلسي. وحتى الآن انقسم يشعرون بالارتباك حيث ان مسؤولي الحكومة الألمانية الغربية على ما يبدو يجدون صعوبة سواء في اتخاذ القرار أو في تقديم صورة واضحة عما في ذهنهم للعالم الخارجي وكذلك لمواطنيهم.

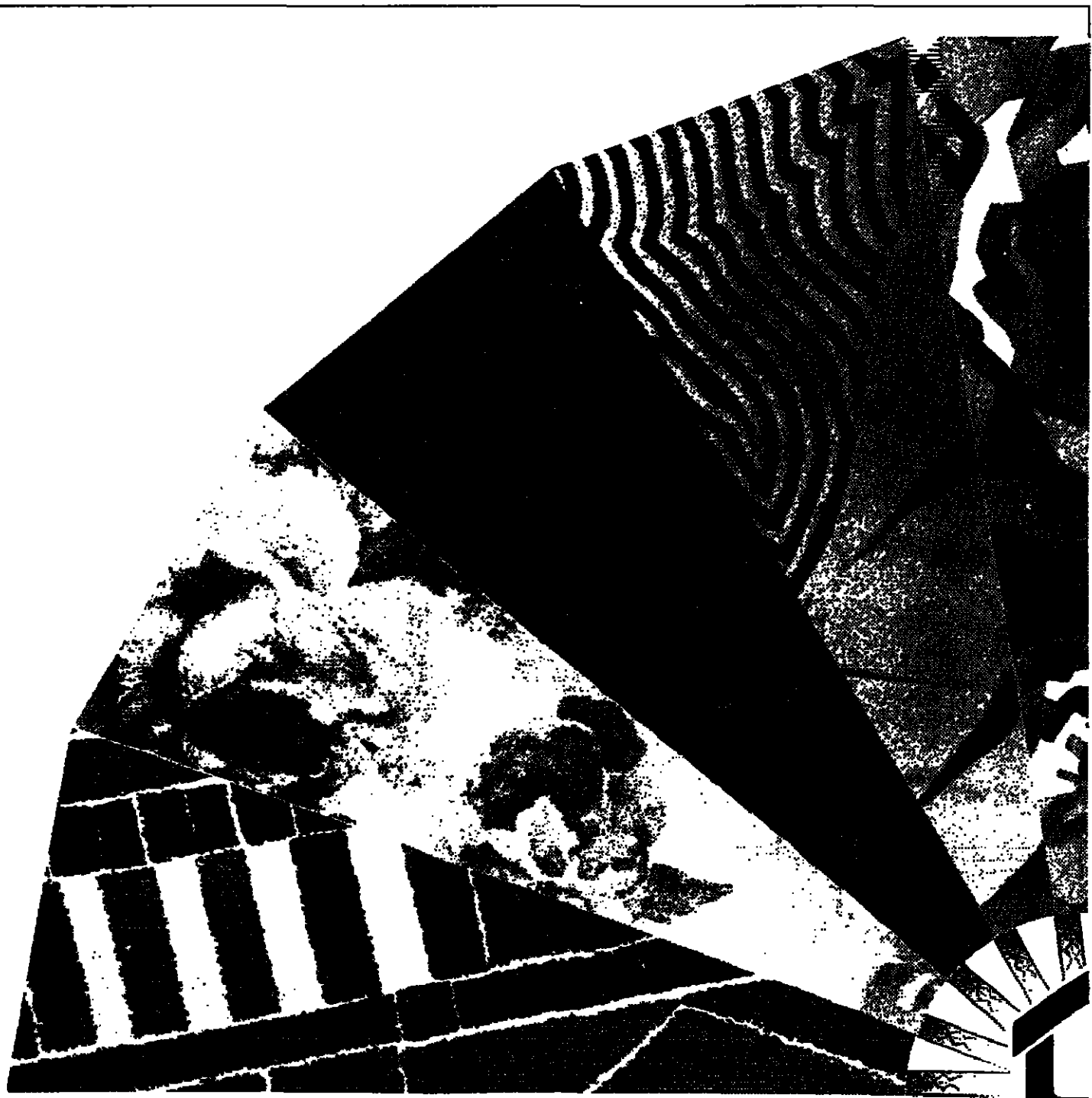
يتضح لك من المناقشات حول تحديث المصاريخ النووية قصيرة المدى من طراز لانس. فعلى مدار العشرين شهراً الماضية ظلت يون تدعو الى ايجاد مفهوم شامل لامن منظمة حلف شمال الأطلسي قبل ان تتخذ قراراً في قضية المصاريخ

التي يمكن ان تخلف مصاريخ لانس الأمريكية على أرض ألمانيا الغربية ولكن يون عادت مؤخراً لتعلن انها لن تتخذ أي قرار في هذا الموضوع حتى انتهاء الانتخابات الفيدرالية في ديسمبر 1990م.

وإذا التفتت الجزيئة لهذا التضارب من وجهة نظر المراقبين ان ألمانيا الغربية سيبقى موقعها في وسط أوروبا ووضعها كدولة مقسمة فأنها دائماً عرضة للشكوك في الانقسام عن المعسكر الغربي. وينظر بعض المراقبين الى القرار الأخير بحسم اتخاذ قرار بشأن المصاريخ لانس الى انه بمثابة دليل آخر على ان الألمان ينقسمون عن حلف شمال الأطلسي ويتجهون الى جعل أوروبا منطقة منزوعة السلاح النووي.. وهكذا يبدو انه بعد ان أصبحت السياسات بين الشرق والغرب أكثر مرونة بعد الثورة التي أحدثها جورياتشيف

يمتاز مطار شيبول بامتداد دام بأنه من أشهر المطارات الأوروبية من حيث تحويل الرحلات. وهو يقدم مختلف التسهيلات التي تجعل من رحلات مواصلة السفر ممتعة حقاً وهناك أيضاً مكتب أملا سهلاً الذي يضم موظفين يتحدثون اللغة العربية لمساعدتك خلال سفرك بالاضافة الى السوق الحرة المشهورة عالمياً وهي أرخص سوق حرة في أوروبا. أما ميزة وجود جميع المرافق تحت سقف واحد في مطار شيبول فتجعل من عملية تحويل الرحلات سهلة للغاية. للجزيرة يرجى الاتصال بوكيل سفرياتك أو كوك م : جدة. هاتف : ٦٦٧٢٥٠٣. الرياض. هاتف : ٤٧٤٧٧٧. الظهران. هاتف : ٨٩٥١٢٢٤. الخطوط الجوية الملكية الهولندية

التي يفتخرها



خديجة...

مؤسسة وطنية طبية
بحاجة إلى التخصيمات التالية:
• أخصائية باطنة
• أخصائية مخبر
• الأفضلية للسعوديات.
- يشترط تقديم إقامة نظامية قابلة للتحويل للسعودية
- تزمين المعلومات يرجى الاتصال على هاتف: ٨١٤٩٥٧٧
ص.ب. ٣٧٣٢ / الخبر / ٣١٥٠٩



المقدمة الشعرية يرحب الراوي
بالحضور من الاطفال والكبار ..
مشهدا
مرحب مرحب ياحلوين
اهلا اهلا ياحاضرين
واملنا يتفقا سلكتين
حتى تفهما القصة زين
فبعد احد الاطفال الحاضرين عليه
المسرح معروف للفرجة
وماتهمناكل الاسماء
يعني راح تعلمونا ندجاة
سبح ضحكة ونكة وغناء
ومنا نرك الراوي على الطفل
المسرح ماهو للفرجة
المسرح هو اغل غداء
المسرح هو طعم ندجاة
ولاوه ابدأ كله غداء
المسرح هو فكر شمين

ابها - ناصر غلب القحطاني
تعتبر محطة تلفزيون ابها إحدى
المحطات الرئيسية الست في
الملكتم انشاء هذه المحطة قبل
اكثر من ١٢ سنة بتكلفة تزيد على
٩٩ الف ريال اذ تضم استوديوهات
حديثه واقساما فنيادارية ومركزا
للانتاج السينمائي وتغطي شبكة
مراكز ارسالي هذه المحطة اربعة

منظمة عراقية تعليمية وهي
المراكز مركز البعث في جبل نهران
وتسليط الاضواء على محطة
تلفزيون ابها كان له اليدوية
الفني، لقاء مع المخرج التلفزيوني
بالحطة الزميل عبدالله الزهراني
الذي قال عن دور المحطة انه يتناول
في انتاج برامج اعلامية وثقافية
وفنية ويبنية وتغطي المواضيع
الساحية والثقافية بمنطقة عسير
وقد تم انتاج وعرض
البرامج على المشاهد ولاقت
الاستحسان ونيل الذكورة
البرامج منها برنامج عذراء
بلدي الذي كان يعد ويذيعه الزميل
احمد عسيري، وبرنامج مواقف
تربوية، وبرنامج اسرحة الخميس
وقد تم اعداد خطة للاستفادة من
هذا البرنامج لزيارة المنطق
والتعريف بمدنها كاتمام

● **عبدالمجيد عبدالله**

نجح ونجحت اغاني « نيل شعيل »
مع ان صوته عادي جدا . ولايما
مثلا يملك محمد عمر على سبب
المثال ؟ لان شعيل كان ذكيا
اختيار مايعنحه التوغل في قلوب
المستمعين وقس على ذلك كثيرين
الذكاء هبة من الله

● **ظهري انقطع ياعم فالج شوي شوي**

مما أدى يسكن أهل القرية
بالرقم من محاولات سيئهم
الضمير الياسة ا ل ان يعيشوا
حالة دعر رجاعة وخوف ..
حتى بدأ اهلها التفكير في كيفية
التخلص من ذلك الضعف ومعاولتيه
ان استطاع شاب من غير
سكن أهل القرية « صالح »
عبدالحسن التمر. وبخطة محكمة
ابتكرها ذلك الشاب
وتعاون كبار أهل القرية معه .
للخض من جيروت وغرور ذلك
الوشح بالهجوم على قصره وبعد
مبارزة دامية بين كبير الجيش
« سمر التامر » والشباب

ابها - اليوم الفني -
 برنامج جديدة تقوم بمنتاجها
 محطة تلفزيوني ايج هذه الايام ..
 من هذه البرامج
 ● برنامج « أشياء من ثرائنا » من
 اعداد محمد العسافني ويقدم
 باللغة الانجليزية القناة الثانية
 ● برنامج « موابك الليل .. من
 تقديم ابراهيم نياري خالص بالقناة
 الاولى
 ● برنامج وثائقي عن مدينة خميس
 مشيط اعداد ناصر غالب القحطاني
 يشارك في اخراج هذه البرامج
 عبدالله الزهراني تحت اشراف
 مدير المحطة محمد نور
 ابوناصف ..

تشويه الصور:
 بعض الفنانين يقدرون جدهم أن
 يصنعوا «صورهم بعد الآخرين»
 في نفس الوقت يسيرون بانتمائهم
 بصورة لا يريكونها .. «عبد الجيد
 عبد الله»، وفي ذلك لقاءات حيلة
 البقطة لهم تحت باندياج عن كل
 ما في «الخاص» عن الفن
 والصحافة ورواياته .. ويقدرون
 المذابة التي تحدث بين اعداء
 نفسه الضمير اما بوصفه بعض
 الصحفيين «العالة» على الصحافة
 الفنية أو خلافاً بعض اقواله ومقابله
 في زملائه !

● زعل المطربين
يقال ان احد المطربين في المنطقة الشرقية قد « زعل » على كاتب وصف انتاجه بعدم النجاح ولم

يحقق هذا النتائج اي خطوة لا
وله ، ولا للساحة .
ان الانتقال صعب لكن
الاعتراف بالحق قضيلة فيجب ان
نصدق مع انفسنا اولاً واخيراً ...
المادة ٢

من أهم أسباب نجاح أو فشل المطرب أو الممثل أو الرسام هو مقدار احتفاظه بشخصية مستقلة تميزه عن بقية زملائه

● الله يهداك يا عمي قالح

المسرحية في مضمونها تحكي
بإيجاز قصة ذلك الوحش المتسلط
الذي استولى على قرية هامة
يعيشها الرغيد .. الا ان سبب
ضعفهم وخوفهم اعطى الوحش
المتطغرس ان يزرع الخوف في
نفوسهم ويبدد روح التكاتف
والتعاون فيما بينهم وذلك باستيلائه
على النهر الذي يربط القرية بقصر
الوحش فيمنع وصول الماء اليهم
ليعيشوا في حالة جفاف وجوع .

المسرحية في مجمل أحداث
شاهدها وتحدث عن العديد من
صور المعاناة وتجسد صورا
اجتماعية تُخَقِّق لها حلول منطقية
يعتمد مجريات أحداثها السرد
القصصي من جانب شخصية
« الراوي » في المسرحية عبدالعزيز
السماعيل وبالربط عبر المشاهد
والتمثيلية وثيقة القرية الكفيف تارة
والراوي شخنة اخرى لخلق نوع من
الربط بين الحدث المسرحي

● هم هم احنا وحوش الغلة هم

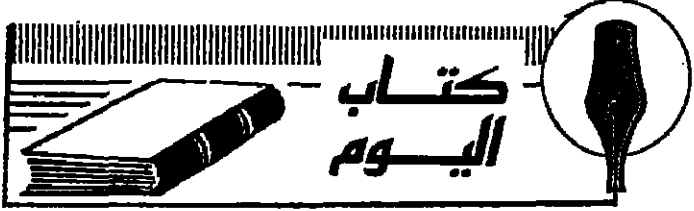
وسط حضور جماهيري مكثف
اكتظت به صالة مسرح القرية
الشعبية بالجنادرية ...
المسرحية كتبها الفنان الكويتي
اسماعيل توفيق في اول تعاون
مسرحي لهامع المسرح السعودي
وتولى اخراجها في اول تجربة
اخراجية له المخرج السعودي
عبدالحق الغانم خريج معهد
الفنون الجميلة قسم الاخراج
المسرحي في بغداد ..

كتب - يوسف القضيبي
في نهاية الاسبوع قبل الماضي
كان لجمهور المهرجان
الوطني الخامس التراث والثقافة
المقام حاليا في الخالدية موعد مع
اول عروض المهرجان المسرحية
حيث تم عرض مسرحية الكرة
المضيفة التي قدمها فرع جمعية
الثقافة والفنون بالدمام وهي
مسرحية غنائية استعراضية
للاطفال .

[illegible][illegible][illegible][illegible]

بالتعاون بين شاعرة عربية وشاعر فرنسي:

دارالمتنبي تنقل أشعار الصباح إلى الفرنسية



جون شتاينيك

تأليف: بول مكرني ترجمة: مي شاهين

يتضمن هذا الكتاب نقداً مستقيماً وشائفاً لأعمال جون شتاينيك. كُتِبَ بأسلوب رائع «بول مكرني» استاذ اللغة الانجليزية بجامعة ولاية كانساس، الذي تناول كتاباته في الادب الأمريكي المعاصرة ميلفيل، وهيرتوتن، وفينجواي. يستعرض المؤلف في هذا الكتاب قصة حياة شتاينيك الذي منح جائزة نوبل في الادب في عام ١٩٦٢م، وكان قد وضع علامته المميزة في الادب الأمريكي منذ فترة طويلة، وما لا شك فيه ان هذا الكتاب سيثير اهتمام القارئ الذي يقوم بدراسات في الادب المقارن والادب الأمريكي بصفة عامة. ان معظم أعمال شتاينيك تكشف عن علامات الجودة المميزة لهذا الكاتب، وهي المهارة الفنية الحساسة، والاستيعاب الحاد للمشاكل الاقتصادية والاجتماعية، والايهام الراسخ بالجنس البشري والتعاطف مع المجهولين. ومؤلفات شتاينيك في الثلاثينات والاربعينات تمثل السمات الرائعة لعمل فكري يغطي ثلث القرن العشرين، من ١٩٢٩-١٩٦٦م. تناول المؤلف: حياة الرجل. ومؤلفاته - منطقة شتاينيك - صراعات وابحاث في الثلاثينات - موافقة ومعارضة في الغرب - ابطال ومجتمعات فترة الحرب - قصة الرمزية والواقعية والرومانتيكية بعد الحرب - دراسات في السنوات الاخيرة - خاصة. عن حياة الرجل يقول المؤلف: نشأ جون شتاينيك في كاليفورنيا، حيث كان اجداده من جنسي والديه قد استقروا في منتصف الـ ١٨٠٠ وفي عام ١٨٥٠ كانت جدته الميرزا أن دكسون من نيو انجلاند، تقوم برحلة في ألمانيا، عندما وقعت في غرام شاب يعمل في صناعة الاثاث يدعى جون ادولف جروشتاينيك، وعقدا قرانهما في الارض المقدسة، وقبيل الحرب الاهلية، حضرا إلى أمريكا، واقاما في نيويورك، ثم في فلوريدا، حيث ولد جون أرتست والد شتاينيك، وبعد ان عمل الجد

والحرب، في بيروت، التي تقول فيها الشاعرة: ضحايا المعول لا تتوقف أبداً.. ساعلى النفس بامتصاص الرقيق عبر انبثاق الفجر فيك واستنهض الرعشة المنسية من العشق المتوقد فوق شفاك فوق ليالك، وردا على اسكتنا، تقول بدير

صيداوي أنها بالطبع ليست ضد الشعر العمودي، وليست ضد النثر، إنما هي مع الشعر مع العمل الفني الجيد، ففي قصائدها تترك القافية تأتي طبيعية، فهذه خير في ان تكتب القصيدة ثم تعود لتنظمها كما يفعل العديد من الشعراء.

وقصائد المحارة كانت قد كتبتها قديماً، لكنها أحببتها بغفورتها وبليقيتها.

وتضيف ان أكثر ما يهيمها في القصيدة هو الصورة الشعرية. لانه عندما وبالصورة يفرض الشعر والشاعر وجوده ايا كان الشكل. وترتبط بدير صيداوي عضويًا بين نوعية شعرها الوجداني وكنيتها امرأة عربية شرقية تتفاعل وتعيد ذاتها والكليان الخارجي.

وتسعى هذه الشاعرة الى تسخير أعمالها في سبيل رسالة تهدف بها دائما، كيفية الحفاظ على الهوية في الغربة في نفس الوقت الذي يجب فيه الاستقلالية من ايجابيات الحضارات التي تعيش وسطها؟ وهي ترى ان ذلك هو بمثابة معركة امام المرأة المهاجرة تحديدا معركة تتطلب فنا وشعرا وادبا ومدرسة وكل ما يلزم من وسائل الصمود الثقافي والعلمي. لتحصين الابناء والجيلات..

أخرى، منها ديوان آخر للصباح، وهو ديوان «الي ولدي» - رثاء الشاعرة لابنها الذي فقدته على يديها في الطائرة.. ولا شك ان كون المترجمين، شاعران يسهل امر ترجمة الشعر ولولا ذلك لكانت الترجمة لهذه الدواوين تحتوي على مخاطرة.. وهو ما تم تجنبه لأن كل واحد خير في لفته وفنونه.

فيدير صيداوي تكتب الشعر منذ سنوات.. تقول انها تشدد لها قصائد في العديد من الصحف اللبنانية والعربية - وتعاونت لسنوات مجلة «سيدتي» الصادرة في لندن صحافيا واديبا.. حتى اخذت بعدها بإصدار الكتب والدواوين وأخرها ديوان «المحارة» وتستعد الآن لإصدار ديوانها الجديد «تقاسيم على وتر الجرح» بعد ان كانت قد اشتركت في مهرجان «المريد» الشعري وتعاونت ومهرجانات بين القاهرة وبيروت واليمن الخ..

في «المحارة» تحكي بدير صيداوي ماضي خاصة بقاموس من كلمات الرب والحزن التي ترسم صورة من الذكرى، من المحيط أو تتركز وراء الزمن لتستكشف في نسق من الشعر الحر الذي سرعان ما يحاول الرب والحزن الى عنقوان ومجد يترك مسطوره تصفه طريا أما لجوهر الحياة او لارادة الخروج من اللبام والسرور، او للتسكك بفلذات الاكباد - اولادها، كان تقول:

أموت! ومني انبتت الجنان والسمو والسوسن اكماما في عرى القمر اما في وجدانها الغربة والموت

وهذه العناوين عندما تلاقي سعاد الصباح و«فتايت امرأة» فترجمته مع الشاعر الفرنسي المعروف غييك ثالة ماني من نصوص القصائد سوف تكشف له مدى الشخصية التي تتمتع بها العربية البدوية، على عكس ما ينطبع في ذهنه في صورة تمهشة المرأة العربية لتطال بذلك الانتماء والدين.. ثم تكشف له اشعار الصباح قضية المرأة العربية كجزء من القضية العربية ككل بعيدا عن الاشتغالات الثقافية التي تركزت وراءها يحض - والنساء المستكبات، ان يوضع ليوأنا بهموم نوعية للعالم وللخاص، لتتزم حدود الادب، والمصر في نفس الوقت الذي تطرق بجرأة باب لسلالة تبدو للعديد حساسة وستبدو للغرب بالتأكيد خطيرة.

وسوف تبرز الشاعرة الصباح ايضا كفاتنة في اظهار فخرها واعتزازها بجزورها وبوطنها مكينة معالم خصوصية الشعر والشاعر (٥) العربي الذي لا يفصل موقعه عن الكل الاجتماعي بمعناه التاريخي والفكري والمستقبلي. وهكذا تتكرر قصائد تقني الكويت، الخليج حيث تصرخ بدهره: أنا الخليجية التي يمر من بين شفتيها خط الاستواء وعلى خيطان دشتها شتيتها تتجمع مواكب الواوخذة ولقالت البحر ونجوم الصيف المتساقطة

الشاعرة المحارة وتقول النافذة بدير صيداوي خلال لقاء لها مع «اليوم» ان لدار المتنبي سيصدر قريبا ايضا تراجم

عربية جريئة هي الكويتية الدكتور سعاد الصباح و«فتايت امرأة» فترجمته مع الشاعر الفرنسي المعروف غييك ثالة ماني من نصوص القصائد سوف تكشف له مدى الشخصية التي تتمتع بها العربية البدوية، على عكس ما ينطبع في ذهنه في صورة تمهشة المرأة العربية لتطال بذلك الانتماء والدين.. ثم تكشف له اشعار الصباح قضية المرأة العربية كجزء من القضية العربية ككل بعيدا عن الاشتغالات الثقافية التي تركزت وراءها يحض - والنساء المستكبات، ان يوضع ليوأنا بهموم نوعية للعالم وللخاص، لتتزم حدود الادب، والمصر في نفس الوقت الذي تطرق بجرأة باب لسلالة تبدو للعديد حساسة وستبدو للغرب بالتأكيد خطيرة.

«فتايت امرأة» ترجم كله: فيتر على نون النسوة، اوراق مفكرة، كويتية، مجنونة، قوية، شاي الساعة الخامسة، وردة البحر، جسدي نذلة تشرب في شط العرب.. الخ..

الهوية الثقافية. لن. ولطفالن واجيالهن. والمقنود بهذا الربط بين نشاطات الشاعرة بدير صيداوي القول بان «متشورات المتنبي» التي تصرف عليها تأتي في سياق مهمة ثقافية وادبية تلزم بالهوية الحضارية - الاساسية، في وجه الضياع الذي يشهده البعض احيانا عندما يطول به اللقلم بعيدا عن الوطن وأهله.

■ الشعر الغنائي لماذا؟ والمفت ان بدير صيداوي اختارت اول اصدارات دارها - او باكورتها ديوانا شعريا لشاعرة

باريس - فليس التراج: «متشورات المتنبي» في باريس، دار جديدة تستوطن العاصمة الفرنسية. وتتضم الى المؤسسات العربية الثقافية التي تأخذ عن عانتها دورا في الاتصال الحضاري من جهة وفي تمهيد صورة الحضارة العربية الاسلامية من جهة ثانية بأسلوب يفهمه الغرب ويحيي به الشرق عن طريق الادبية والشاعرة اسمهان بدير صيداوي الحائزة على الدكتوراه في الفلسفة والعلوم الاجتماعية (١٩٨٠) ومديرة اول مدرسة عربية اليرامج والمناهج في فرنسا ورئيسة اتحاد النساء العربيات في فرنسا الذي يضم اكثر من ستة الاف سيدة مسلمة.. يسعين الى الحفاظ على

قادمون

غابت الشمس.. غاب القمر

سباق الزمن، يا لهي اد يسك يدي.. اه تعبت من الجري.. الركن لا استطاع الهبوط.. سيلحق بي.. ماذا افعل؟ جريت كثيرا.. تعبت.. لم يقبته احد.. او حتى يصعدى لقوته، ساظل اجري الى الليل، فالليل سيغيبه وحشتي، وربما دافع عني.. يمك به.. انحبس الهواء داخل.. ساخنت، اوشك الليل ساصير، زينت الظلمة السماء.. يمكنني ان اختبئ.. انزويت.. ارتعيت.. سارتاج ثم اذهب بمظلمتي الى القمر، القمر يحضن النجوم الصغيرة.. يراعيها.. يسمع شكواها بلطف ام علي ولداها..

الانتر.. يمك سيفا يرق.. كلما راني يدعي ابيب محبتي ليحسنتي.. ليس لهوي بل لييتيم.. ما.. هو يضع السيف في تار عذرة.. قنصو النار.. والسيف لم يكتف، انه راني ساهرب منه.. اميط ريماء الارض تواسي ذلتي، تهلم قصير القامة الانتر.. تاخذ سيف ناره للنتيب.. يا له من وحش يفتح فمه على اضراس ذرة مجوفة.. لسان داعبه اللعاب.. انطقه الحق للمقنوب.. يجترح السماء.. يندس طهارتها بعد غياب قوتها اي شمسها.. يجري ورائي.. يجري.. ينثع.. اتوى من الريح ومن

امل قاروق الشويكي كيان ينادي صجر البنين ان تبعد.. يحق الارواح فلا تقترب.. يصدم ليالي العمر المقرب، يذهب للشمس يسألها عطفها.. حبانها، تتلصق استدارتها الى الدائرة لصغر قاصفر حتى تتعزم، غاب الوجود.. لا لم يغب.. ينظر لسماء تركها اميرتها.. وزينة عرشها (عرشها)، يسالها عن ودها.. صفاتها، تصرخ.. تزلزل اعماق اجوائها.. غابت شمس فلا تسألني فنا خامة لها.. ينظر لا مغيب في سماء اتبع افقها، لا يد ان اميط.. لا يد ان اميط، يتبعني قصير القامة



باخشوين

الافتتاح الكبير

معارض باخشوين للمنتجات المنزلية الراقية دشا من المدفء والقفى والالوان المدهشة اجمل ما صممه الفنانون وماضجت الابداء الماهرة!! والآن ثلاثة معارض جديدة في خدمتكم

- مركز البساتين التجاري - شارع السيرة - عمارة النخلة - المين الخامس - ٦٦١-٨٤٦
- مركز المعامل التجاري - شارع السيرة - عمارة النخلة - المين الخامس - ٦٦١-٨٤٦
- مركز الدانة التجاري - شارع السيرة - عمارة النخلة - المين الخامس - ٦٦١-٨٤٦
- مركز الدانة التجاري - شارع السيرة - عمارة النخلة - المين الخامس - ٦٦١-٨٤٦



● سمو وفي العهد

هذه هي القاعدة الصلبة التي يعتمد عليها كل مسلم في القتال الأرض ويسلم حكومة المملكة العربية السعودية وشعب المملكة العربية السعودية أرحب بخوافيها ولرجو جاسمكم اللؤلؤ أن يتخذ من الأبرار ما يعود بالفائدة الكبرى على الإسلام والمسلمين في مشرق الأرض ومغربها.

خادم الحرمين الشريفين يستقبل وزراء الخارجية بالقول الإسلامية لوم يونيو وعظمي والمنظمات العربية والإسلامية والمالية ورجح بهم وصلهم تحية آل أصحاب الجلالة والسمو والصلوات طوك وإبراء رؤساء الدول الإسلامية.

صاحب السمو الملكي الأمير بدين عبدالعزیز نائب رئيس الحرس الوطني يقيم حفل عشاء تكريماً لضحايا العدوان الوطني الخامس للشرار.

2023

● **معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الأستاذ محمد إيا الخليل** يستقبل رئيس مؤسسة التمويل الدولية التابعة للبنك الدولي **وليم رايزي** الذي يزور المملكة حالياً.. ويجتمع مع معالي وزير الزراعة والأسماك الهولندي ورئيس الدورة الحالية لمجلس محافظي الصندوق الدولي للتنمية الزراعية السيد **جيريت**

● معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز آل الشيخ يجتمع بمعالي وزير الزراعة والاسماك الهولندي ورئيس الدورة الحالية لمجلس محافظي الصندوق الدولي للتنمية الزراعية السيد جيريت جي إم براكس.

● معالي وزير الاعلام الأستاذ علي الشاعر يقوم بزيارة لمعالي وزير الاعلام المصري ورئيس وفد مصر في المؤتمر الاسلامي الثامن عشر لوزراء الخارجية

● معالي وزير الصناعة والكهرباء ورئيس مجلس إدارة الشركة السعودية للصناعات الأساسية «سبك» المهندس عبدالعزيز عبدالله الزامل يتناول اجتماع مجلس إدارة الشركة.

* الاثنين ١٤/٩/١٩٨٦ - المواعيد : ١٩٨٩/٢/١٢
● إقامة صلاة الاستسقاء في جميع أنحاء البلاد

● خاتم الحرمين الشريفين يعزى إليه
أعمال المؤتمر الإسلامي الثامن عشر
لوزراء الخارجية في الدول الإسلامية
ويوجه كلمة إلى المؤتمر أعرب فيها عن
أسروره بمشاهدة من يمثلون الدول
الإسلامية في هذا المؤتمر وقال إن
التقاسم الإنساني هو تقاضن حضائقي
لأنه ينبع من كتاب الله عز وجل وسنة
رسوله صلى الله عليه وسلم ولا شك إن

الرياض - واس :
شهد الاسيوع الماضي العديد من الاحداث والمناسبات ولللقاءات
السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية والرياضية .
وتصد وكالة الانباء السعودية في تقريرها الاسيوعي المعتاد اهم تلك
المناسبات والاحداث .

● الاستاذ هشام ناظر

● صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة الشرقية يقوم حفل غشاء تكوينا لرئيس القسم واللجنة المحلية لمجولة كأس العالم الخامسة للشباب لمجولة كأس العالم.

● صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سعد بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة القصيم وتلقب رئيس مجلس إدارة مصلحة مياه والصرف الصحي بمنطقة القصيم بترأس اجتماعه على مدار الساعة في جلسته الرابعة عشرة.

● رئيس لجنة التقنيية بمنطقة التحرير التأسيسية ياسر غرلات يقابل المارة.

● صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز نائب الملك السعودي رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام ويؤد اليمين أماماً من المنطقة الشمالية.

● صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض ورئيس اللجنة العليا المنظمة عرض الملتقى بين الأسس واليوم يعود إلى الرياض قلماً من تونس.

● صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية يستقبل وزير الخارجية التركي مسعود يلماق.

● يجتمع بمكة الأمير العام لمنطقة القصيم.

للمسيرة التي قطعها على الملوك
والعزيميين الحربية
عالي وزير الصناعة والكهرباء
يهندس الدينامييزين ليل مصر بان
التيكس الكهربائية للزمن وشركة الغاز
التصنيع الاعلى ستعلن موعد صرف
الاسهميين في الشركات لعلم
١٤٠٨ - ١٤٠٩ هـ

*** العدد ١٩٩٨/أ - المجلد الثاني ***

١٩٩٧/٢ : م

● خدم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله يستقيل رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات .

● صاحب السمو الملكي الأمير عبدالعزیز بن سعود آل سعود وكتيب

● رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني يستقيل وزيراً للمرجان الوطني للتراث والثقافة من أبناء

● مفكرين وكُتّاب ورجال الإعلام من داخل وخارج المملكة .

الجمعة ١٤/٩/١٤١٤ هـ الموافق
١٩٩٩/٣/١

المهرجان الوطني الخامس للتراث والثقافة يواصل تقديم نشاطاته الحفورية.

الجمعة ١٠/٨/١٩٨٨ هـ

١٩٨٨/٨/١٠ هـ

خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله يتلقى اتصالاً هاتفياً من أخيه سمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة، في سياق زيارته لعمان، ويتناول اللقاء العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين.

صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتي العام يحضر حفل استقبال لضيوف المنطقة الشمالية في مقر الإمارة.

مجلس الوزراء يصادق على:

١- تعيين

٢- تعيين

٣- تعيين

٤- تعيين

٥- تعيين

٦- تعيين

٧- تعيين

٨- تعيين

٩- تعيين

١٠- تعيين

١١- تعيين

١٢- تعيين

١٣- تعيين

١٤- تعيين

١٥- تعيين

١٦- تعيين

١٧- تعيين

١٨- تعيين

١٩- تعيين

٢٠- تعيين

٢١- تعيين

٢٢- تعيين

٢٣- تعيين

٢٤- تعيين

٢٥- تعيين

٢٦- تعيين

٢٧- تعيين

٢٨- تعيين

٢٩- تعيين

٣٠- تعيين

٣١- تعيين

٣٢- تعيين

٣٣- تعيين

٣٤- تعيين

٣٥- تعيين

٣٦- تعيين

٣٧- تعيين

٣٨- تعيين

٣٩- تعيين

٤٠- تعيين

٤١- تعيين

٤٢- تعيين

٤٣- تعيين

٤٤- تعيين

٤٥- تعيين

٤٦- تعيين

٤٧- تعيين

٤٨- تعيين

٤٩- تعيين

٥٠- تعيين

٥١- تعيين

٥٢- تعيين

٥٣- تعيين

٥٤- تعيين

٥٥- تعيين

٥٦- تعيين

٥٧- تعيين

٥٨- تعيين

٥٩- تعيين

٦٠- تعيين

٦١- تعيين

٦٢- تعيين

٦٣- تعيين

٦٤- تعيين

٦٥- تعيين

٦٦- تعيين

٦٧- تعيين

٦٨- تعيين

٦٩- تعيين

٧٠- تعيين

٧١- تعيين

٧٢- تعيين

٧٣- تعيين

٧٤- تعيين

٧٥- تعيين

٧٦- تعيين

٧٧- تعيين

٧٨- تعيين

٧٩- تعيين

٨٠- تعيين

٨١- تعيين

٨٢- تعيين

٨٣- تعيين

٨٤- تعيين

٨٥- تعيين

٨٦- تعيين

٨٧- تعيين

٨٨- تعيين

٨٩- تعيين

٩٠- تعيين

٩١- تعيين

٩٢- تعيين

٩٣- تعيين

٩٤- تعيين

٩٥- تعيين

٩٦- تعيين

٩٧- تعيين

٩٨- تعيين

٩٩- تعيين

١٠٠- تعيين

١٠١- تعيين

١٠٢- تعيين

١٠٣- تعيين

١٠٤- تعيين

١٠٥- تعيين

١٠٦- تعيين

١٠٧- تعيين

١٠٨- تعيين

١٠٩- تعيين

١١٠- تعيين

١١١- تعيين

١١٢- تعيين

١١٣- تعيين

١١٤- تعيين

١١٥- تعيين

١١٦- تعيين

١١٧- تعيين

١١٨- تعيين

١١٩- تعيين

١٢٠- تعيين

١٢١- تعيين

١٢٢- تعيين

١٢٣- تعيين

١٢٤- تعيين

١٢٥- تعيين

١٢٦- تعيين

١٢٧- تعيين

١٢٨- تعيين

١٢٩- تعيين

١٣٠- تعيين

١٣١- تعيين

١٣٢- تعيين

١٣٣- تعيين

١٣٤- تعيين

١٣٥- تعيين

١٣٦- تعيين

١٣٧- تعيين

١٣٨- تعيين

١٣٩- تعيين

١٤٠- تعيين

١٤١- تعيين

١٤٢- تعيين

١٤٣- تعيين

١٤٤- تعيين

١٤٥- تعيين

١٤٦- تعيين

١٤٧- تعيين

١٤٨- تعيين

١٤٩- تعيين

١٥٠- تعيين

١٥١- تعيين

١٥٢- تعيين

١٥٣- تعيين

١٥٤- تعيين

١٥٥- تعيين

١٥٦- تعيين

١٥٧- تعيين

١٥٨- تعيين

١٥٩- تعيين

١٦٠- تعيين

١٦١- تعيين

١٦٢- تعيين

١٦٣- تعيين

١٦٤- تعيين

١٦٥- تعيين

١٦٦- تعيين

١٦٧- تعيين

١٦٨- تعيين

١٦٩- تعيين

١٧٠- تعيين

١٧١- تعيين

١٧٢- تعيين

١٧٣- تعيين

١٧٤- تعيين

١٧٥- تعيين

١٧٦- تعيين

١٧٧- تعيين

١٧٨- تعيين

١٧٩- تعيين

١٨٠- تعيين

١٨١- تعيين

١٨٢- تعيين

١٨٣- تعيين

١٨٤- تعيين

١٨٥- تعيين

١٨٦- تعيين

١٨٧- تعيين

١٨٨- تعيين

١٨٩- تعيين

١٩٠- تعيين

١٩١- تعيين

١٩٢- تعيين

١٩٣- تعيين

١٩٤- تعيين

١٩٥- تعيين

١٩٦- تعيين

١٩٧- تعيين

١٩٨- تعيين

١٩٩- تعيين

٢٠٠- تعيين

٢٠١- تعيين

٢٠٢- تعيين

٢٠٣- تعيين

٢٠٤- تعيين

٢٠٥- تعيين

٢٠٦- تعيين

٢٠٧- تعيين

٢٠٨- تعيين

٢٠٩- تعيين

٢١٠- تعيين

٢١١- تعيين

٢١٢- تعيين

٢١٣- تعيين

٢١٤- تعيين

٢١٥- تعيين

٢١٦- تعيين

٢١٧- تعيين

٢١٨- تعيين

٢١٩- تعيين

٢٢٠- تعيين

٢٢١- تعيين

٢٢٢- تعيين

٢٢٣- تعيين

٢٢٤- تعيين

٢٢٥- تعيين

٢٢٦- تعيين

٢٢٧- تعيين

٢٢٨- تعيين

٢٢٩- تعيين

٢٣٠- تعيين

٢٣١- تعيين

٢٣٢- تعيين

٢٣٣- تعيين

٢٣٤- تعيين

٢٣٥- تعيين

٢٣٦- تعيين

٢٣٧- تعيين

٢٣٨- تعيين

٢٣٩- تعيين

٢٤٠- تعيين

٢٤١- تعيين

٢٤٢- تعيين

٢٤٣- تعيين

٢٤٤- تعيين

٢٤٥- تعيين

٢٤٦- تعيين

٢٤٧- تعيين

٢٤٨- تعيين

٢٤٩- تعيين

٢٥٠- تعيين

٢٥١- تعيين

٢٥٢- تعيين

٢٥٣- تعيين

٢٥٤- تعيين

٢٥٥- تعيين

٢٥٦- تعيين

٢٥٧- تعيين

٢٥٨- تعيين

٢٥٩- تعيين

٢٦٠- تعيين

٢٦١- تعيين

٢٦٢- تعيين

٢٦٣- تعيين

٢٦٤- تعيين

٢٦٥- تعيين

٢٦٦- تعيين

٢٦٧- تعيين

٢٦٨- تعيين

٢٦٩- تعيين

٢٧٠- تعيين

٢٧١- تعيين

٢٧٢- تعيين

٢٧٣- تعيين

٢٧٤- تعيين

٢٧٥- تعيين

٢٧٦- تعيين

٢٧٧- تعيين

٢٧٨- تعيين

٢٧٩- تعيين

٢٨٠- تعيين

٢٨١- تعيين

٢٨٢- تعيين

٢٨٣- تعيين

٢٨٤- تعيين

٢٨٥- تعيين

٢٨٦- تعيين

٢٨٧- تعيين

٢٨٨- تعيين

٢٨٩- تعيين

٢٩٠- تعيين

٢٩١- تعيين

٢٩٢- تعيين

٢٩٣- تعيين

٢٩٤- تعيين

٢٩٥- تعيين

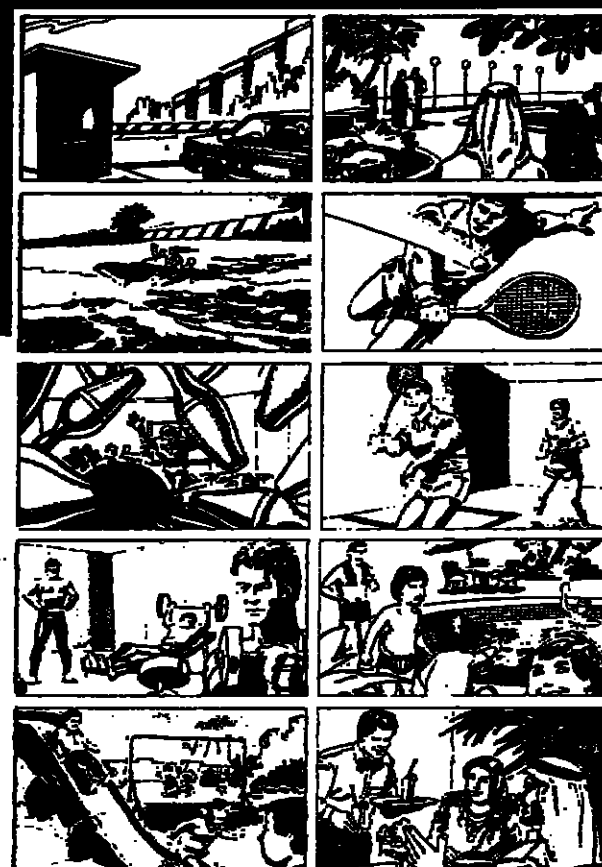
٢٩٦- تعيين

● صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان أمير منطقة تبوك يقوم بجولة ميدانية في مواقع المشروعات التي ستقام في المنطقة خلال المرحلة الرابعة.

● صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان أمير منطقة تبوك يستقبل سفير فلسطين لدى المملكة السيد رافيق الشنينة .

● مساعد وزير الدفاع والطيران المشفون العمري الاسبق عثمان أحمد يفتتح الدورة الخامسة للكتابيات

أخيراً.. متعة المرح الحقيقي
شاطئ الفيصلية



افنم وأرقى المشروعات السكنية صممت على شاطئ البحر بإبجر الشمالية على مساحة ٥٥٠٠٠ م^٢ وفق أحدث ما وصلت إليه هندسة المدن الترفيهية من تكامل المرافق والخدمات.

مدينة ترفيهية متكاملة تضم حدائق غناء وملاعب
وررياض أطفال ومرقأ للراكب وشاطئ رملي جذاب
توسطها بحيرة ساحرة دائرية داخلها جزيرة جهزت
بكل معدات ووسائل الرياضة والترفيه ومستبحان
تكون للسرور من :

سبق رئيسي مهم بطريق إقامة تطول خمس سنوات في الوحدات السكنية على
الطابقين والحدائق والخدمة، وتكون من خمسة طوابق ويحتوي على
١١٢ وحدة سكنية تنقسم إلى ثلاث فئات

- أ. وحدة سكنية ذات غرفة نوم واحدة + مساحه الوحدة ٦٩١ +
تشغل الدور الأرضي، وتصل على الوحدة مباشرة كل وحدة
مفصلة بمرحاض وتكون من غرفة نوم + غرفة طعام.
غرفة استقبال، ومطبخ، وحمام، وتوصلا غايه إلى الدورة.
- ب. وحدات سكنية ذات غرفتي نوم + مساحه الوحدة ١١٨٦ +
تشغل الطوابق الأولى والثاني والثالث والرابع، وتنقسم
كل وحدة إلى دورين: الدور الأرضي ويحتوي على منزل
خاصة بة ابن عمه، والدور الثاني هو اعمالي، وهو مكون

يطل على البحر.
والدور الثاني يتدري على تاحين التوم بكل جناح خزانات
للمايلس وحام خاص به ويكون يطل على الحديقة واليخر .
جـ . وحدت مسكنية ذات أربع غرف ، نوم مساحة الوحدة 600م² ،
وتتكون من 14 وحدة مسكنية شخيت على ريجين كل ريج
يحتوي على طابق تشغل كل وحدة طابق منفرداً ،
يحتوي كل ريج بمصعد وسام رئيسي وأغرف خدمات
والطوارئ ، وتمت هذه الوحدات بطريقة تقضي عليها
خصوصية كاملة ، وحدت كل وحدة من داخل
خاص ، غرفة حفظ الملابس الضيوف ، مفاسل
وحمام الضيوف ، مطبخ وغرفة تقديم الطعام ،
غرفة طعام ، غرفة خادمة ، غرفة استقبال
(صالون) ، 4 أجنحة نوم بكل وحدة حمام خاص
مع غرفة ملابس لكل جناح .
تسهيلات التعميط

يبدأ البيع في أول مارس
 هناك نظام خاص للشرءاء بالتقسيط يدفع ٤٠٪ مقدماً
 والباقي يسدد بأقساط في مدة خمس سنوات.

AL-TAKAMUL REAL ESTATE EST.

مؤسسة التقاطع للوقاية

صحب: ٥٤١٠-١٤٤٤ هـ - ١٦٤٤٤٧٦/٦٤٥٥٢٤ - ٦٤٤٨٦٥٩/٦٤٤٤٧٦٦
 الرياض: عم الرعية المجنونة - بيمار وغرومات - زانات - ٤٧٨٥٦٠/٤٧٨٥١٣
 فاكس: ٤٧٤٢٤٥٠ - تلمكس: ٦٠٦٤٥٤٠ SAF - المملكة العربية السعودية
 مركز: الهندسة والعلوم - طريق المدينة - ٦٦٠٠٩٤١/٦٦٠٠٩٤١

SMA **الهيئة العامة للغذاء والدواء**
استثمارك المضمون

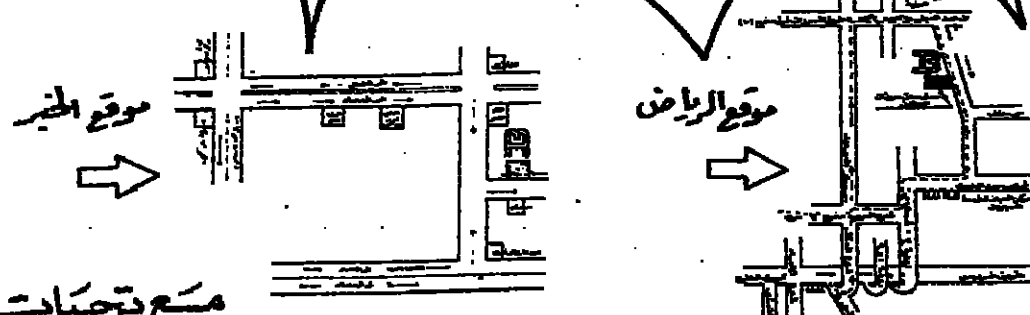
حاليًا: ولهذه ٣٠ يومًا فقط

مفروشات المطلق

عن استمرار افتتاح صالة عرض الأثاث
المخفض

حتى نهاية مارس ٨٩ الموافق ٢٤ رجب ١٤٠٩ هـ
في كل من مستودعاتها:

بالبهاض - الرضعة ٣ - انطامت - ت ٤٩١٤٤٥٠ - ٤٩٠٩٢٠
والخير - الرأكة - هـ بنو بنو دعاب الفزان - ت ٨٥٧٨٦٩٣ / ٨٥٧٥٠٤٩
وسوف تكون جميع المعروضات بأسعار مخفضة



الروام من :

٩ صباحاً - (ظهراً) لتجار الجملة
٤ عصر - ٩ مساءً لكافة العملاء

مع تحيات
مفروشات المطلق

دائماً فني الطليعة
الإدارة الرئيسة تلخون ١٩٧١

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

